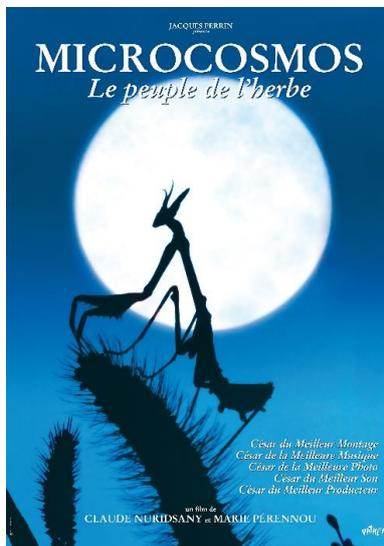


Microcosmos, le peuple de l'herbe

Claude Nuridsany & Marie Pérennou

France – Suisse – Italie – 1996 – 1h20

L'AFFICHE



Quelles sont les promesses de l'affiche ? Que voyez-vous ? Quelles impressions, quelle atmosphère s'en dégagent ? Quelles sont les autres informations ?

- L'affiche se compose d'un **photogramme** du film auquel la pleine lune a été rajouté en arrière-plan. La silhouette noire de la mante-religieuse et des épis de blé contrastent avec la blancheur de la lune. Cette superposition suggère le **dialogue** qui se déroulera tout au long du film **entre les petites bêtes et l'univers cosmique**.

- Le **titre Microcosmos Le peuple de l'herbe** est écrit en haut de l'affiche : la couleur de la **typographie** renvoie à la **lumière de la lune** qui attire le regard et apporte une **connotation quasi-mystique**.

- Cette affiche est une **citation directe du film E.T. l'extraterrestre** : la composition est la même. Serait-on en présence d'un **film de science-fiction** comme nous laisse entendre ce rapprochement ? De plus, le choix de la mante-religieuse, redoutable prédateur, **inquiète**. La **contre-plongée** et le choix du **gros plan** renforcent ce sentiment de **danger**, mais le **point de vue** montre qu'il s'agit de celui du **monde des petites bêtes**, qui est en réalité aussi vaste que l'univers et qui nous invite à **changer d'échelle** pour adopter un **nouveau regard**.

De plus, **les affiches des autres films de Jacques Perrin** sont dans les mêmes tonalités de bleu, la lune, la nuit et le contre-jour s'y retrouvent : ce parti-pris graphique montre que *Microcosmos* s'inscrit bien dans une série.

Voir fiche [Comparaison d'affiches](#)



- Autres informations :

- Le **nom du producteur**, « Jacques Perrin », avant même le titre

- Les différents **prix obtenus** : césars pour le montage, la musique, la photo, le son, le producteur. L'affiche est bien un outil de **communication** qui œuvre pour la **promotion** du film.

- Le **nom des réalisateurs** : « Un film de Claude Nuridsany et Marie Pérennou »

- Le **nom du distributeur** « Pathé »