

La fable universelle : les 4 éléments

Le film est traversé du premier au dernier plan par les quatre éléments : l'**eau** (pluie, orage, mer, fonte des glaces...), la **terre** (le sol, la boue...), l'**air** (vent du début, fumées, ouragan...), le **feu** (incendie, explosion à la dynamite, le feu qui brûle la sépulture du père).



1



2



3



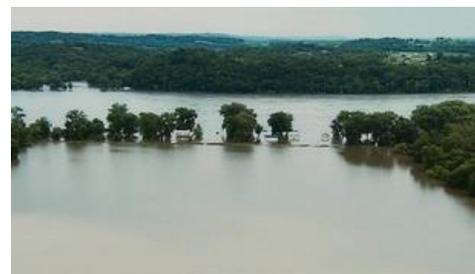
4



5



6



7



8



9



10



11



12

Éléments de correction

L'**eau** (pluie, orage, mer, fonte des glaces...), la **terre** (le sol, la boue...), l'**air** (vent du début, fumées, ouragan...), le **feu** (incendie, explosion à la dynamite, le feu qui brûle la sépulture du père) foisonnent.

La vision organique du monde (cf. Le cycle de la vie) s'élève ainsi au niveau du concept de philosophie naturelle.

De la biologie à la cosmogonie, du présent aux temps préhistoriques, de l'individu au groupe, de l'enfant à l'adulte mourant, il s'établit un dialogue entre l'**infiniment petit** et l'**infiniment grand** qui cristallise la conscience d'être « *un petit morceau d'un très grand univers.* »