

Le cycle de la vie : manger / être manger

Les scènes de nutrition, de repas, sont innombrables tout au long du film, principe essentiel à la survie. Si au départ, le père prépare à manger pour sa fille (poulet rôti), il cherche à la rendre autonome, à ce qu'elle sache se nourrir seule (pêche, cuisson, etc.).

À la fin du film, c'est elle qui donne au père son dernier repas, sur son lit de mort.



1



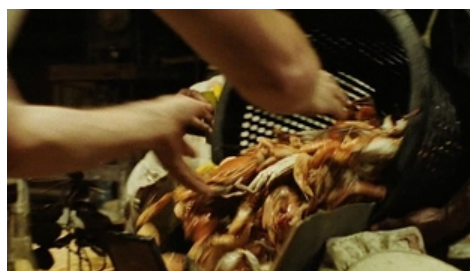
2



3



4



5



6



7



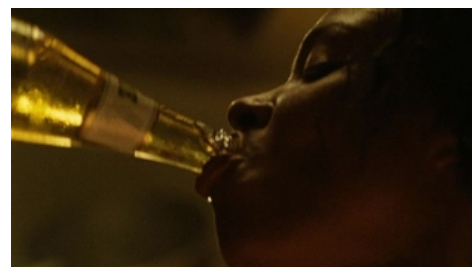
8



9



10



11



12