

### Piste thématique - La victoire -



Voir planche de photogrammes [La victoire](#)

L'ensemble du programme propose des portraits de femmes résistantes à diverses formes d'oppression mais elles ne sont représentées ni en victimes, ni en femmes révoltées. Les rebellions se font sans éclats, en douceur, presque secrètement : c'est là où réside toute leur force.

- Dans *Beach Flags*, la victoire est moins celle de Sareh qui gagne la course que celle de Vida qui fait un pied de nez à la tradition : le voile imposé aux femmes lui permet cette usurpation d'identité. L'image de Vida se dévoilant triomphante le montre.

- Dans *No*, c'est le refus définitif de Rebecca qui lui permet de se libérer des injonctions, malgré l'insistance de la narratrice, comme pour les autres petites filles.

- Dans *Zohra à la plage*, le glissement du personnage se fait avec délicatesse, par l'acceptation progressive de dévoiler son corps en enlevant une partie de ses vêtements, en jouant avec les enfants et en se rafraîchissant.

- Dans *Oripeaux*, la petite fille est silencieuse mais déterminée à renverser l'ordre des choses et y parvient.

Les femmes de « Lumineuses » ne se libèrent pas avec force et fracas mais arrivent à leur fin de manière détournée, douce, en déjouant les règles établies. Elles sont dotées d'une force de vie exceptionnelle, capable de soulever des montagnes : ce sont des battantes (plus que combattantes), éprises de liberté et rayonnantes, d'où le titre qui les rassemble : « Lumineuses ». Les divers soulèvements ne sont donc pas affaire de colère et d'indignation. La révolte portée par les femmes est peu acceptée dans la société quelle qu'elle soit. Elle est souvent assimilée à de l'hystérie, ce qui contribue à discréditer leur cause. De plus, dans les films présentés, la victoire de ces femmes n'est possible qu'au prix d'un certain renoncement : renoncement à sa participation à la course pour Vida dans *Beach Flags*, au film et à la place d'héroïne pour *No*, au monde des hommes et au père pour *Oripeaux*, à la figure idéale masculine et parentale pour *L'île jaune*.