

**1 - INT - CAFETERIA DE L'HOPITAL - JOUR**

Deux femmes sont debout près du distributeur de boissons chaudes. L'une, **PHILIPPINE (35)**, porte une tenue d'infirmière, l'autre, **Mme LARIVIERE (55)**, un costard.

**Mme LARIVIERE**

Comment s'est passée la prise en charge du patient de la chambre 49 ?

La porte de la cafétéria s'ouvre et **ELLIOTT (40)** entre puis se dirige vers le distributeur, appuie sur un bouton et insère de la monnaie dans l'appareil.

**PHILIPPINE**

*(troublée, détachant son regard de Mme LARIVIERE et observant Elliot avec insistance)*

Tout s'est bien passé, le patient va très bien.

**Mme LARIVIERE**

Je suis vraiment enchantée du travail rigoureux que vous menez ici auprès des patients. *(Elliott les écoute et les observe)*. Je vous accorde une augmentation. Félicitations !

**PHILIPPINE**

Merci beaucoup !

**Mme LARIVIERE** passe devant **ELLIOTT** qui la salue, puis elle sort de la cafétéria.

**ELLIOTT**

*(le visage rouge)*

Tu m'as quitté, et maintenant tu prends mon augmentation ? Cette promotion me revenait de droit !

**PHILIPPINE**

*(d'une voix calme et posée)*

Qu'est-ce que tu racontes ? Tu fous rien et tu crois que c'est comme ça qu'on obtient une augmentation ? Ce n'est pas parce que tu as l'esprit fermé que tu dois être jaloux de ma promotion amplement méritée. *(l'infantilisant)* Grandis un peu, et accepte que nous ne sommes plus à l'époque où les hommes gagnaient forcément plus que les femmes.

**ELLIOTT**

*(d'une voix dure)*

Je n'écoute plus les vieilles filles comme toi ! Dégage !

Des larmes montent aux yeux de **PHILIPPINE**. Le visage rouge de colère, elle le bouscule. **ELLIOTT** en reculant projette son thé sur **PHILIPPINE**. Elle recule en essayant d'esquiver la boisson.

Elle trébuche et tombe en arrière, à travers la fenêtre ouverte derrière elle. **ELLIOTT** fait un bond en avant et attrape la main de **PHILIPPINE** dans sa chute, mais le poids de celle-ci entraîne le jeune homme dans la chute.

## 2 - EXT - DESERT - JOUR

Les deux personnages, debout dans le désert, regardent autour d'eux d'un regard étonné. Ils baissent le regard vers leurs mains, — deux revolvers se font face. Ils se regardent à nouveau.

NOIR

Deux coups de feu retentissent.