

vendredi 7 octobre - 18h

Cinéma CGR, Castres

BORD DE TOILE

Tarif unique : 5,20€



Réalisation : Charles CHAPLIN

Pays : États-Unis

Genre : Comédie dramatique

Durée : 1h23

Sortie : 1936

Tous
publics

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade. Mis à la porte, il recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie...

Né en 1889 et mort en 1977, Charlie Chaplin est l'inventeur de Charlot, l'un des personnages les plus célèbres de l'histoire du cinéma. Ce vagabond généreux et maladroit était le grand comique du cinéma muet dans les années 1910 et 1920. Charlie Chaplin jouait Charlot, mais il était également scénariste, producteur et compositeur des musiques de ses films.



BORD DE TOILE

Ce film est proposé, lors de séances scolaires, aux élèves de 6^e et 5^e du département du Tarn dans le cadre du dispositif national « *Collège au cinéma* » coordonné par Média-Tarn (www.mediataarn.org). Le *Bord de Toile* est un rendez-vous organisé deux fois par an en présence d'un professionnel du cinéma, dans le but de mettre en relief un film de la programmation de l'opération scolaire.



La projection sera suivie d'un échange autour du film avec Yves JEULAND, réalisateur français qui co-signe, en 2019, avec François AYMÉ, le film documentaire *Charlie Chaplin, le génie de la Liberté*. Yves JEULAND apportera des éléments d'analyse et animera une discussion sur la base des retours et ressentis émis par le public.

Né à Carcassonne en 1968, Yves JEULAND est auteur et réalisateur d'une trentaine de films documentaires pour le grand écran (dont *Le Président* avec Georges Frêche, sorti en salle en 2010 et *Les Gens du Monde*, tourné au service politique du journal *Le Monde*, sorti en 2014 et à l'affiche de la sélection officielle du 67^e Festival de Cannes). Alternant entre films d'archives et cinéma direct, son travail porte sur l'observation de la société française d'hier et d'aujourd'hui, le monde politique et artistique.