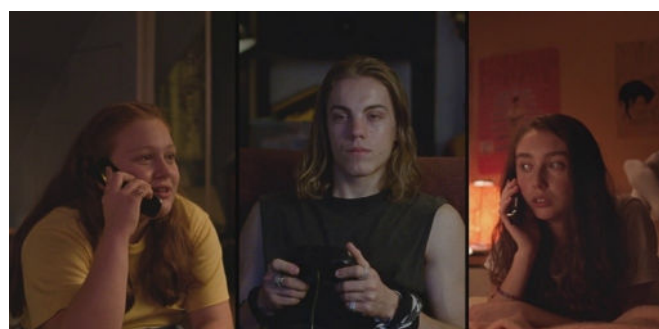


Vocabulaire du cinéma : le split screen

Ce procédé consiste à diviser le cadre en plusieurs morceaux pour obtenir une image composite.
Le split screen vertical a souvent été utilisé par le cinéma pour montrer deux interlocuteurs au téléphone.
Brian De Palma est un fervent utilisateur de ce procédé.

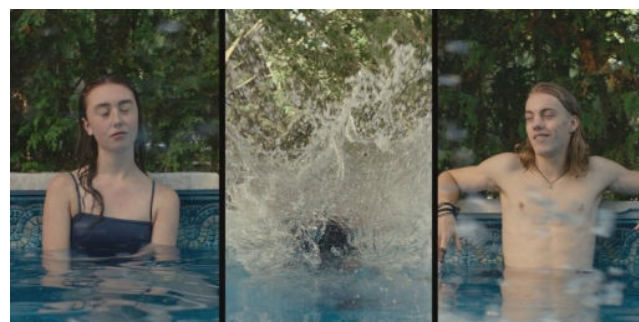
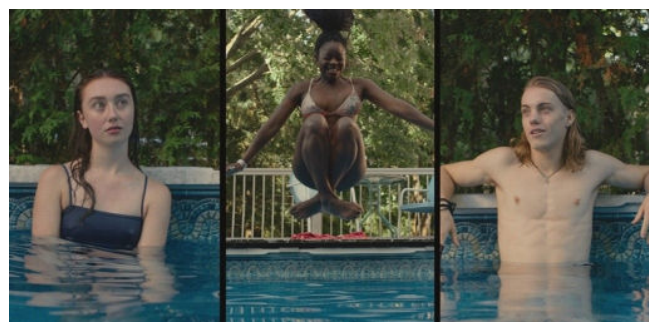
d'après Marie-Thérèse Journot, Le vocabulaire du cinéma, Armand Colin, 2004

Dans les deux scènes ci-dessous, expliquez ce que permet de montrer le split screen et l'effet qu'il produit.



Le split screen vertical permet ici au spectateur de visionner deux interlocuteurs simultanément, personnages qui eux ne se voient pas.

Dans cette scène, il produit un effet comique lorsque l'écran déjà scindé en 2 se subdivise une nouvelle fois pour faire apparaître au centre de l'écran une fenêtre avec Liam en train de jouer, centre de la conversation des filles, mais qui lui ne s'en doute pas.



Autre utilisation ludique du split screen : Malaïka saute dans la piscine, sous le regard admirateur de Liam et de Léane, qui essuient du même coup les brusques remous du plongeur. La réalisatrice capte ici le double effet que produit Malaïka sur les jeunes : un effet psychologique (admiration) et un effet physique (ils reçoivent les éclaboussures du plongeur).