

La division verticale du travail (fiche enseignant)

*Quelles sont les activités du Directeur ?
Comment Chaplin nous présente-t-il la division « verticale » du travail ?*

Le Directeur est un homme parfaitement **oisif**. Dans son bureau, seul, au calme, il fait un puzzle tout en lisant un journal (peut-être arrivera-t-il à la dernière page, celle de Tarzan...)... tandis qu'il aura bientôt à faire à un véritable Tarzan pendu à une chaîne au-dessus du vide, dans sa propre usine...



Sporadiquement, il **contrôle** le bon déroulement de ses chaînes de montage au moyen d'un dispositif complexe de caméras. Cela préfigure le « Big Brother » que campera George Orwell dans son roman *1984* (publié en... 1949).



Cela lui permet de **donner des ordres** au contre-maître pour augmenter les cadences du travail à la chaîne. Ce dernier va **à son tour agir** sur les ouvriers en manipulant ses différentes manettes de vitesse de rendement.



Cette scène provoque le dégoût. Le Directeur intime à Charlot l'ordre de reprendre le travail sur le champ. Il ne tolère pas au travailleur ce que lui passe son temps à faire... L'effet rendu par les différences de taille est saisissant et **renforce l'opposition de statut entre eux**.

