

L'homme et la machine (fiche enseignant) 1/2

Qu'annonce l'image n°1 ? Que se passe-t-il sur l'image n°3 ? Comment réagit le représentant ?

1

Pendant la pause-déjeuner, Charlot est parcouru de tics l'empêchant de tenir droit une assiette.
Il agit tel un **robot**, faisant corps avec la machine. Il se « détraque »... comme la machine de la scène qui va suivre.

Cette scène **annonce donc la suivante**, où une assiette sera aussi renversée...



2

Charlot, désigné volontaire, est installé « dans » la *Beloved*. Le nom de cette machine, qui peut nourrir automatiquement l'humain, signifie « être aimé » en anglais...



3

Après des débuts prometteurs, la machine essuie quelques ratés, commence à se détraquer. Le **comique** s'invite à la scène...



4

Les techniciens vont tenter de réparer la Beloved dont les mécanismes s'emballent.



L'homme et la machine (fiche enseignant) 2/2

Quels sentiments provoquent les images n°5 à 7 ? Compare les images n°2 et 8 ; que peut-on en conclure ?

5

Pourtant, aucun d'entre eux n'aura la présence d'esprit de délivrer Charlot !



6

La scène tourne au **tragi-comique**.



7

Le spectateur plaint Charlot devant les atrocités qu'il subit... mais ne peut parallèlement s'empêcher d'éclater de rire.

Ce rire permet une **dédramatisation de l'horreur**.



8

Cette fois, ce n'est plus la machine qui nourrit l'homme, mais **l'homme qui nourrit la machine** à travers ce contre-maître phagocyté par les rouages de la machine.

Les rôles se sont inversés...

