

La division horizontale du travail (fiche enseignant)

*Comment Chaplin nous présente-t-il la division « horizontale » du travail ?
Que nous montre-t-il par les effets comiques ?*

Voici donc un exemple de **travail à la chaîne**.
Chacun est à son poste et exécute
mécaniquement sa tâche...



... mais il faut rester concentrer pour ne pas
perturber toute la **chaîne de montage** ! Ce
geste de grattage, pour le moins anodin, a
dans ce contexte un effet « papillon ». Charlot
est bien ce mouton noir présenté en ouverture,
tandis que les autres ouvriers tiennent la
cadence...



Un supérieur vient le réprimander, Charlot n'a
pas le temps de lever la tête pour tenter de
rattraper son retard. La caméra, jusqu'alors
constamment immobile, accompagne Charlot,
créant des décadrages qui renforcent le
sentiment de perte.



Le comique augmente encore lorsque Charlot
est remplacé : parcouru de tics infernaux, il
continue à reproduire les mêmes mouvements
mécaniques ! Cet effet souligne la
déshumanisation dont sont victimes les
ouvriers qui à leur tour deviennent machine...

