

Les **fondus enchainés** traduisent généralement des ellipses temporelles dans la narration mais peuvent être également utilisés pour souligner un autre élément important. (exemples suivants tirés de *L'aventure de Mme Muir*, Joseph L. Mankiewicz, 1947)

1



ellipse temporelle

(1 heure s'est écoulée)

2



autre

(Le fantôme du capitaine semble témoin de la scène du baiser entre Mme Muir et Miles Fairley. Son regard en surimpression pèse sur le couple)

3



autre

(Le fantôme du capitaine regarde Mme Muir endormie, lui dit adieu pour longtemps : elle a toute sa vie terrestre à vivre. Lui doit donc disparaître de sa vie à elle, ce qu'il fait ici littéralement)