

---

## L'AFFICHE

---



Quelles impressions se dégagent de l'affiche ?

● **La composition**

Décrire la composition, les couleurs, les objets.  
Repérer la symétrie d'ensemble.

Il se dégage de l'image un fort sentiment d'artifice : les personnages sont figés, frontalement, exactement comme si l'on devait prendre la pose pour une photo de groupe, ce qui semble être le cas ici (voir l'ardoise au premier plan). Le décor lui-même, en arrière-plan, est factice.

Tous ces éléments (frontalité, artifices, symétrie...) seront des éléments abondamment conjugués dans le film. Il se dégage de cet ensemble un aspect comique qui laisse présager du fait que l'on aura affaire à une **comédie**.

Où et à quelle époque pourrait-on être ?  
Quelle histoire pourrait-on imaginer à partir de là ?

● **Les personnages**

Décrire les personnages.  
Émettre des hypothèses sur les liens qui pourraient unir les uns et les autres.  
Qui pourraient être les héros du film ? (les deux enfants en position centrale)

● **Le titre**

Que signifie-t-il ? (« Royaume du lever de lune »)

● **Les informations**

Y a-t-il des noms que l'on connaît ? (Wes Anderson, Bruce Willis, Bill Murray...)

Noter que la mention « Sélection officielle - Festival de Cannes » donne une plus-value au film.