
PISTES SONORES

1. Cosmic Dancer (T. Rex)

Que dit la chanson ?

Cette chanson ouvre le film. Voir *Dossier # 240* pages 16-17.

2. De la boxe à la danse (VO)

3. De la boxe à la danse (VF)

Décrire la scène. Où sommes-nous ? Quels environnements nous sont présentés ici ?

Gymnase. De la calamiteuse leçon de boxe au cours de danse...

4. De la grève à la danse (VO)

5. De la grève à la danse (VF)

Décrire la scène. Que se passe-t-il en deuxième partie ?

Clameurs mécontentes, cris, sirènes de police... C'est une scène de grève.

Elle est ensuite entrecoupée d'extraits du cours de danse par un **montage alterné**.

6. Dispute père - fils (VO)

7. Dispute père - fils (VF)

Qui ce dialogue met-il en présence ? Quelle est la teneur de leurs propos ?

Le père et le fils se disputent : l'un expliquant à l'autre qui ne veut pas l'entendre que la danse n'est pas faite pour les garçons. La dispute est entrecoupée d'une ou deux interventions de la grand-mère.

8. Le Lac des Cygnes (VO)

9. Le Lac des Cygnes (VF)

Reconnaît-on la musique ? Quelle en est l'histoire ?

Il s'agit du Lac des Cygnes de Tchaïkovski.

10. Face aux juges (VO)

11. Face aux juges (VF)

Qui ce dialogue met-il en présence ? Quelle est la teneur de leurs propos ? Être attentif aux accents (Nord-Est de l'Angleterre / Londres)...

Les juges interrogent Billy et son père.

12. London Calling (The Clash)

Que dit la chanson ?

Voir *Dossier # 240* pages 16-17.