

PISTES SONORES



1. En voiture

Décrire l'extrait sonore. Qui parle ? Que font les personnages ?

Deux personnages sont en voiture. Un adulte donne des conseils de conduite à un enfant. C'est donc l'enfant qui est au volant !

On pourra mettre en regard cet extrait et l'affiche française pour aller plus loin dans la réflexion, en particulier sur l'identité de l'enfant : fils ou fille ?

2. En famille

Décrire l'extrait. Quels sont les personnages en présence ? Qu'apprend-on ?

L'enfant qui conduisait retrouve sa mère. Il est content de sa nouvelle chambre bleue. Le père et une petite sœur se font entendre en fin d'extrait.

3. Présentations

Où sommes-nous ? Qui parle ? À qui ?

En extérieur.

Lisa se présente après avoir posé plusieurs questions à celui qui finit, après un long silence, par donner son nom : Michaël. Il vient d'emménager depuis la veille. Lisa interprète ce silence par de la timidité, ce que dément Michael.

La réponse à la question née à l'écoute du premier extrait nous est donc donnée : c'est un garçon (ce qui sera démenti par le visionnage complet).

4. Always

(Jean-Baptiste de Laubier / Jérôme Echenoz)

C'est la seule chanson du film, qui survient au milieu de l'histoire, pendant la scène de danse chez Lisa. Elle sera reprise lors du générique de fin.