

## PISTES SONORES

---



### 1. En voiture

*Décrire l'extrait sonore. Qui parle ? Que font les personnages ?*

Deux personnages sont en voiture. Un adulte donne des conseils de conduite à un enfant. C'est donc l'enfant qui est au volant !

On pourra mettre en regard cet extrait et l'affiche française pour aller plus loin dans la réflexion, en particulier sur l'identité de l'enfant : fils ou fille ?

### 2. En famille

*Décrire l'extrait. Quels sont les personnages en présence ? Qu'apprend-on ?*

L'enfant qui conduisait retrouve sa mère. Il est content de sa nouvelle chambre bleue. Le père et une petite sœur se font entendre en fin d'extrait.

### 3. Présentations

*Où sommes-nous ? Qui parle ? À qui ?*

En extérieur.

Lisa se présente après avoir posé plusieurs questions à celui qui finit, après un long silence, par donner son nom : Michaël. Il vient d'emménager depuis la veille. Lisa interprète ce silence par de la timidité, ce que dément Michael.

La réponse à la question née à l'écoute du premier extrait nous est donc donnée : c'est un garçon (ce qui sera démenti par le visionnage complet).

### 4. Always

*(Jean-Baptiste de Laubier / Jérôme Echenoz)*

C'est la seule chanson du film, qui survient au milieu de l'histoire, pendant la scène de danse chez Lisa. Elle sera reprise lors du générique de fin.