

France – Couleur – 2011 – 82 mn

**Dans la peau d'un footballeur**

*Explique les trois étapes de l'évolution du parcours de Laure (photogrammes n°1 à 4 ; 5 à 8 ; 9 à 12).  
Comment une telle supercherie est-elle possible ? Quel premier incident viendra perturber la situation de Laure ?*



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

## Grille de correction



### 1-4 : observation

Laure observe les garçons jouer au football : ils courent, s'interpellent, se mettent torse nu, crachent...



### 5-8 : mimétisme

Elle mime les actions des garçons devant son miroir de salle de bains : se met torse nu, inspecte sa musculature, crache...



### 9-12 : immersion

Laure reproduit les mêmes actions que devant le miroir, exactement comme un garçon.

La condition *sine qua none* pour d'une telle supercherie soit possible tient en premier lieu dans le physique de Laure, encore non formé. On peut donc la confondre avec un garçon... pour quelques semaines encore. L'observation attentive (1-4), le travail sur le mimétisme (5-8) et un réel talent de joueuse permettront ensuite à Laure une immersion parfaite au sein des petits footballeurs.



La mi-temps permet avant tout aux garçons d'assouvir un besoin naturel – sous l'œil envieux de Laure. Elle peut se mettre torse-nu, cracher, marquer des buts. Mais pas faire pipi debout. Pour elle, il faut s'exiler en solitaire dans le petit bois. Une situation inconfortable où, dans sa hâte, Laure mouille son short.

La confrontation qui en résulte avec un des garçons de la bande sonne comme un tournant du film. Dès lors, le suspense ne sera plus de savoir si Laure sera ou non démasquée, mais bien **quand** et **comment**.

