

Chambre d'ados des années 1980

*Lister les éléments que l'on trouve dans la chambre de Camille puis dans celle du garçon.
Quels sont ceux que l'on peut encore trouver dans une chambre d'ado d'aujourd'hui ? Ceux qui ont disparu ? Ceux qui ont évolué ?*



1



2



3



4



5



6

Éléments de correction

. Chambre de Camille :

. De nombreuses photos et affiches :

- . d'indémorables icônes (James Dean, Marlon Brando, Marilyn Monroe)
 - . des actrices et acteurs de films des années 1980 : Mickey Rourke et Matt Dillon dans *Rusty James* (Francis Ford Coppola, 1983), Nastassja Kinski dans le *Paris Texas* de Wim Wenders (1984), Jennifer Beals dans *Flashdance* (Adrian Lyne, 1983), Jodie Foster...
 - . des stars de la pop : Madonna, Prince, Michael Jackson, David Bowie (photo du film *L'homme qui venait d'ailleurs* de Nicolas Roeg, 1976)...
 - . un disque vinyle est aussi cloué au mur.
- . Des disques vinyles : le 45T *Kids in America* (Kim Wilde, 1981) posé sur la table de nuit, le maxi-45T *Sign of the Times* (The Belle Stars, 1983) sur une étagère et, à côté de l'électrophone, le 45T *Cargo Mix* d'Axel Bauer (1984) et quelques 33T : la musique du film d'Alan Parker *Fame* (1980), *The Fox* (Elton John, 1981), *Débranche !* (France Gall, 1984)... Lorsque l'on visionne la séquence, on peut aussi noter la présence anachronique de *True Blue* de Madonna, disque sorti en 1986 alors que l'histoire se passe en... 1985 !
- . Une coiffeuse avec parfums, eaux de toilettes, bijoux et photos de stars.
 - . Un magnéto cassettes et un appareil photo compact bleu.
 - . Une pile de livres de poche.
 - . Quelques peluches.
 - . Un collier de bonbons.

Camille porte un tee-shirt à l'effigie des Clash, célèbre groupe de punk anglais, qui illustre un esprit rebelle typique de l'adolescence.

. Chambre du garçon :

3 centres d'intérêt principaux :

- . le sport : un ballon est posé sur un coffre, un maillot du PSG, des photos de sportifs ornent les murs (Michel Platini, nombreuses photos de course de motos), un jeu de fléchettes.
- . le cinéma d'action : affiche de *Mad Max* (George Miller, 1979) et surtout posters des 2 grandes icônes du cinéma d'action des années 1980 : Arnold Schwarzenegger dans *Terminator* (James Cameron, 1984) et Sylvester Stallone dans *Rambo 2 – La mission* (George Pan Cosmatos, 1985).
- . Le hard-rock : affiche « Monsters of Rock » avec les groupes Rainbow, Judas Priest, Saxon et bien sûr Scorpions, célèbre auprès des ados avec son slow « *Still Loving You* » sorti en 1984. Il y a aussi une affiche de punk. Le magazine Rock&Folk trône sur la table de chevet avec quelques cassettes audio.

On peut également noter la présence d'une affiche psychédélique de la fin des années 1960, qui laisse à penser que ce garçon s'adonne de temps à autre à la fumette.

Il y a aussi quelques figurines de monstres, un meuble avec des BD et une petite télévision jaune.

. Imagerie d'aujourd'hui :

Que retrouve-t-on dans les chambres d'ados d'aujourd'hui ? Les icônes ont-elles changées ? Les genres musicaux, les films ? Les objets ? Le papier peint ?...

Quid de la télévision dans la chambre ?

Évidemment : téléphone portable, ordinateur (Internet, réseaux sociaux...), console de jeux...