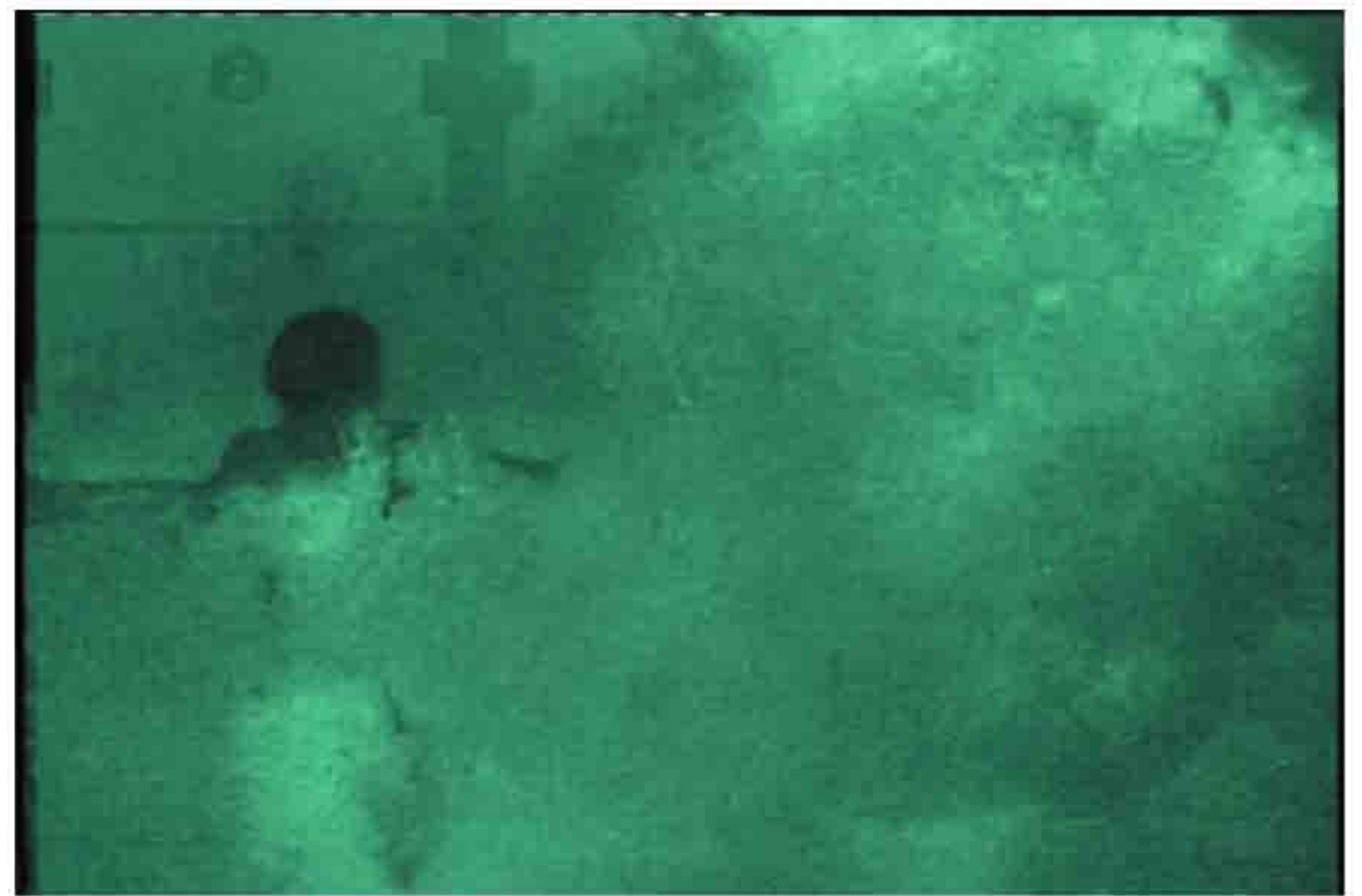


Son: Une sonnerie retentit.

Un plouf dans l'eau.



Dans un voile de petites bulles d'air se forment les mots 'le cours de natation'. Les lettres se dissolvent.

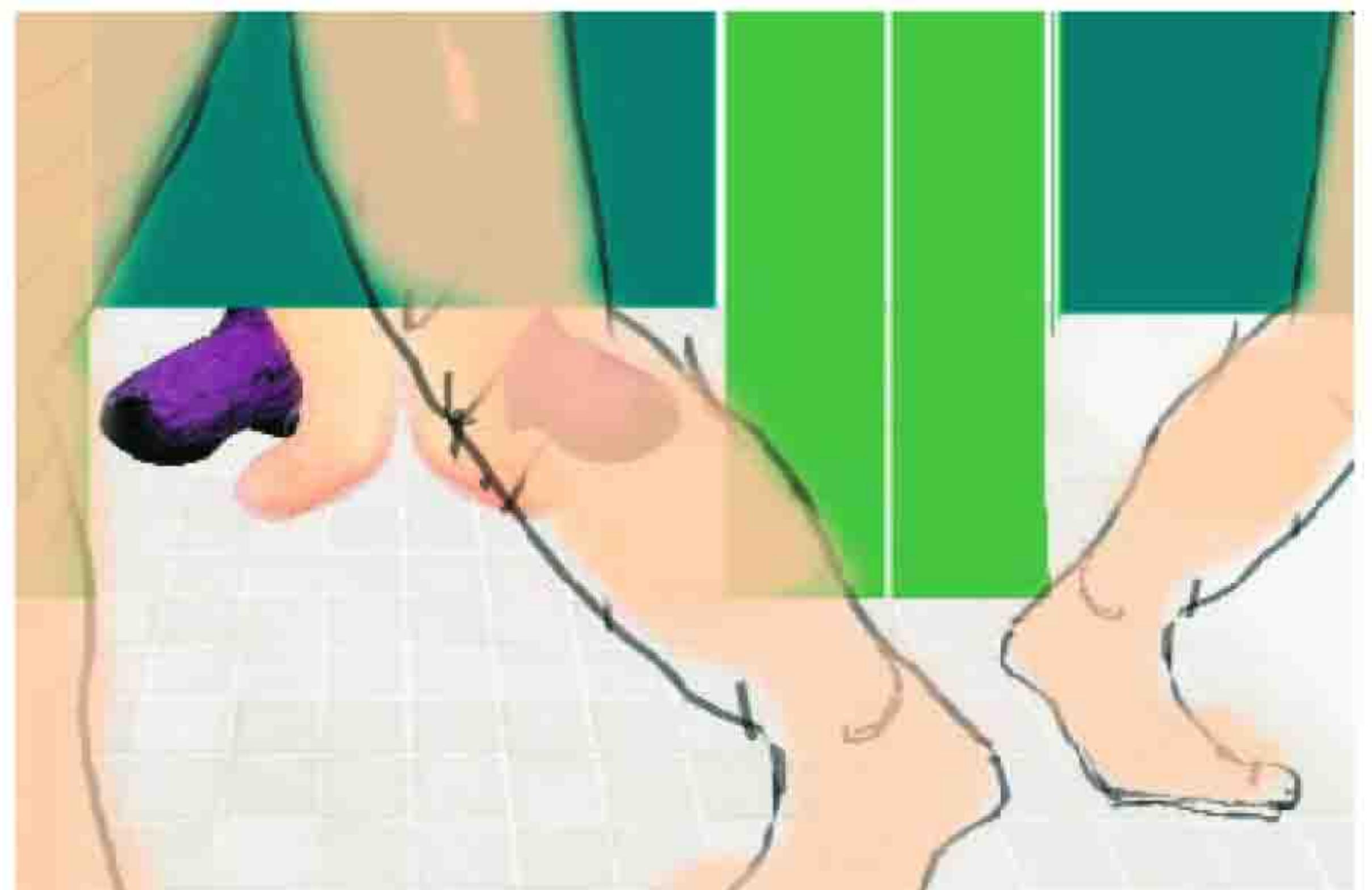
Son: Son d'une boîte à musique fragile mais mélodie entraînante (high noon). Des sons de la piscine, vagues, haut-parleurs. La musique de fond s'éteint



Son: Musique de fond

Sous la porte d'une cabine de bain nous voyons deux paires de jambes: celles de Jonas, quatre ans, et celles de sa maman. Les mains de celle-ci enfilent un maillot au petit garçon.

Directions d'animation: De temps en temps, des baigneurs traversent le champ. (OUT OF FOCUS) ZOOM IN

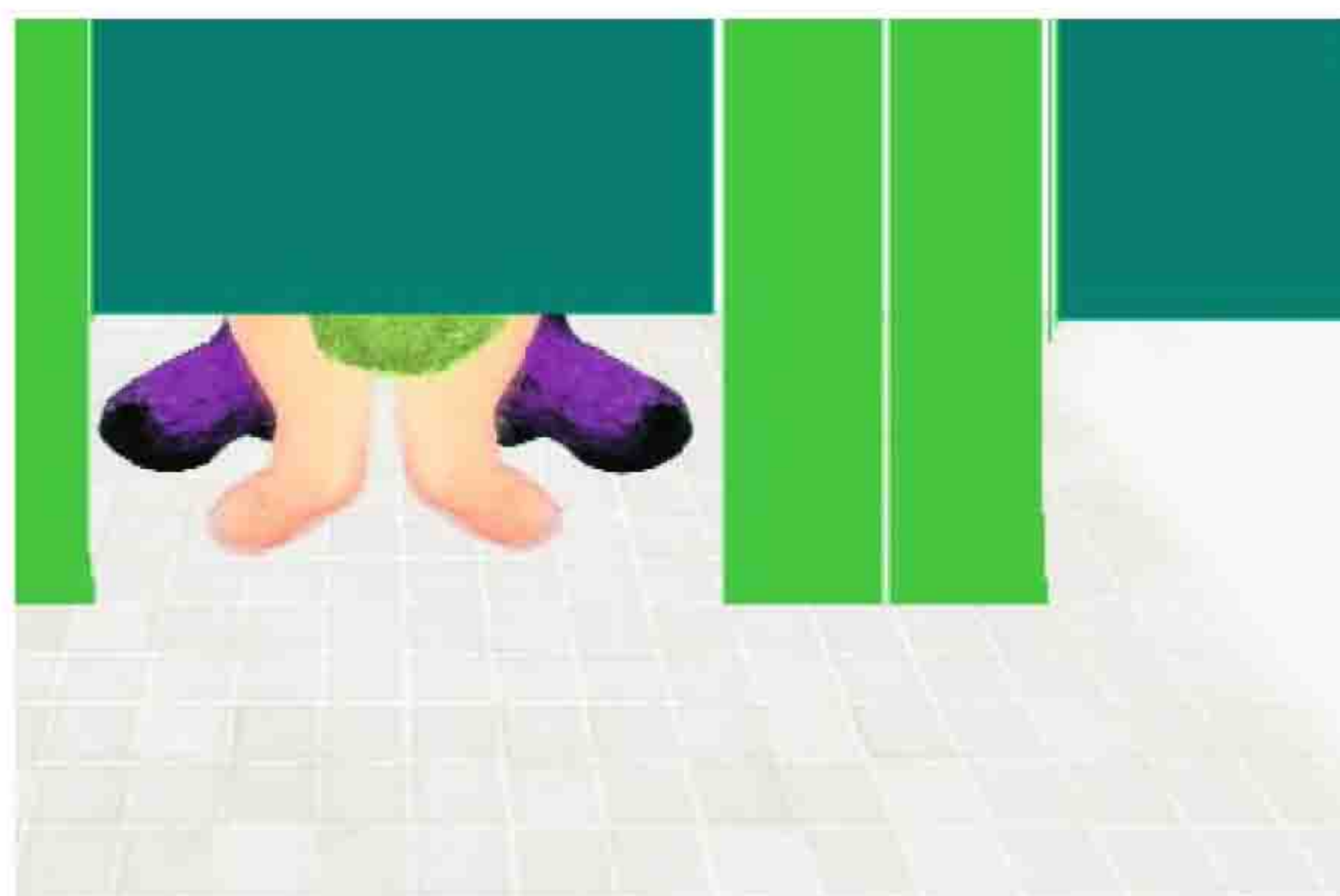


Jonas, impatient d'aller explorer ce monde nouveau hors de la cabine, met son pied dans la mauvaise jambe du maillot.

Directions d'animation: Entre les jambes de sa mère, Jonas gigote. Ses pieds jouent avec le maillot puis se calment. La relation mère-fils doit être évidente.



Son: le son du banc pliant de la cabine qui se relève

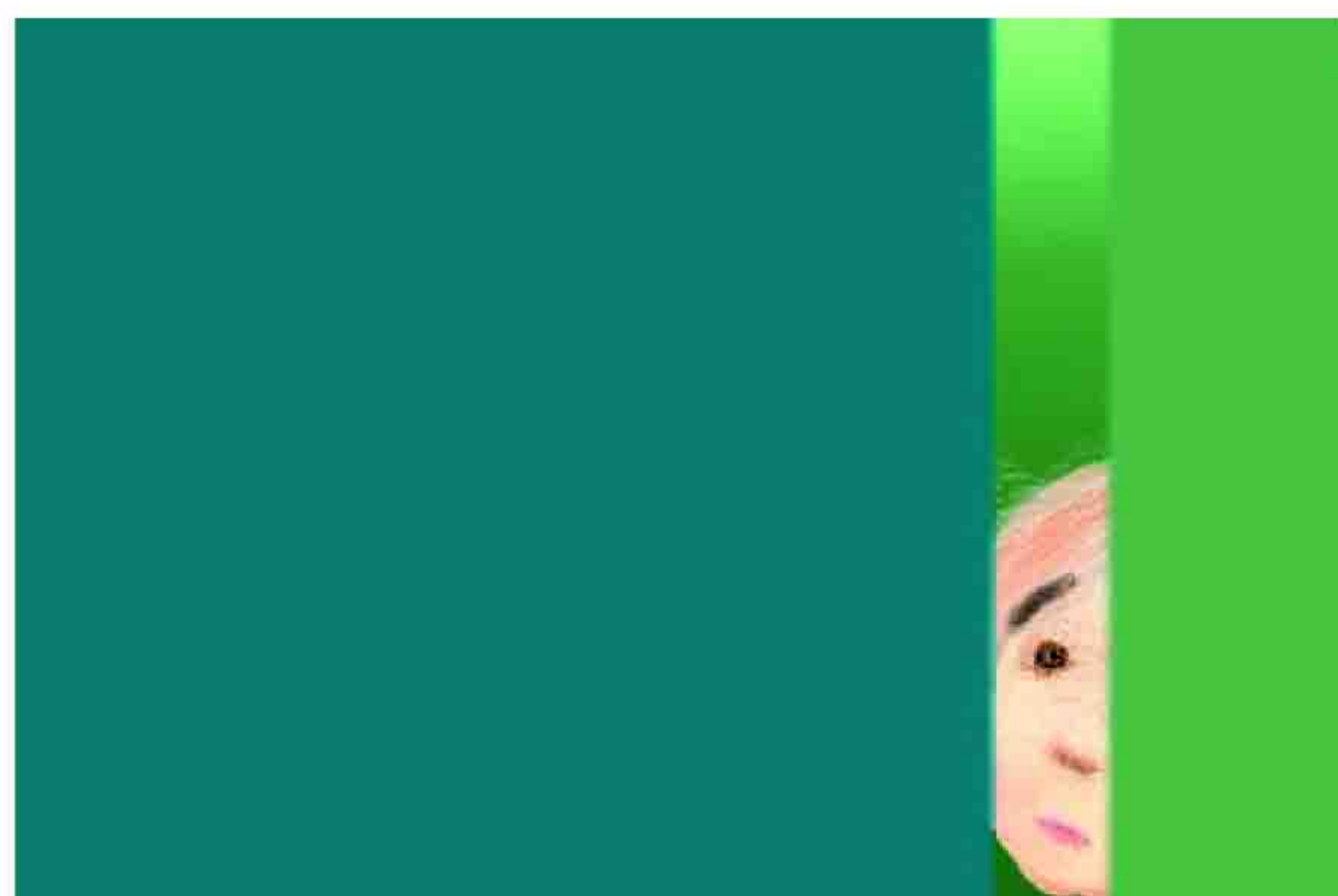


Son: La porte de la cabine s'ouvre en grinçant.

Jonas regarde avec curiosité par la porte entrebâillée.

Directions d'animation: derrière Jonas nous apercevons un instant le mouvement des bras de sa mère.

Son: le son d'un portemanteau



Jonas sort de la cabine.

Directions d'animation: il regarde autour de lui avec curiosité.





Une paire de longues jambes nues passent devant lui.

Directions d'animation: Jonas fait quelques pas en arrière.



Il est confus et cherche la protection de sa mère.

Directions d'animation: Jonas est enthousiaste et veut avancer, mais il a peur de perdre sa mère.

Son: le portemanteau racle la paroi de la cabine.



La mère sort de la cabine, elle met sa main sur la tête de Jonas. Jonas est content, mais nerveux.

Directions d'animation: rodage (?)



Jonas, plein d'espoir, trotte au côté de sa mère.

Son: Des bruits résonnent.

Des jambes velues traversent le champ.

Directions d'animation: sa mère est très pressée, Jonas a du mal à la suivre. Il sautille joyeusement et la regarde de temps en temps. D'une main, elle le tire doucement vers elle. Les carreaux du sol ne doivent pas être animés.



Ils arrivent au pédiluve.



Jonas fait encore deux pas, s'arrête, et d'une manière joyeuse et enthousiaste, met son pied dans l'eau. Mais il sursaute.

Directions d'animation: les yeux de Jonas marquent la surprise teintée de crainte.



L'eau est froide, Jonas retire son pied.



Les douches s'allument. Les jambes qui passent éclaboussent Jonas. Il prend la main de sa mère.



Jonas veut retourner au vestiaire.

Directions d'animation: pendant un court instant, la mère de Jonas perd l'équilibre.



Ils réapparaissent à l'écran.
Jonas tente de passer entre les jambes de sa mère, en brassant l'air comme s'il nageait pour tenter de fuir.

Directions d'animation: Jonas veut s'échapper de l'emprise des jambes de sa mère.





Le maître nageur apparaît derrière Jonas.



Jonas se retourne, apeuré. Le maître nageur lui tend la main.

Directions d'animation: De peur, Jonas rentre la tête dans les épaules... puis se détend doucement.

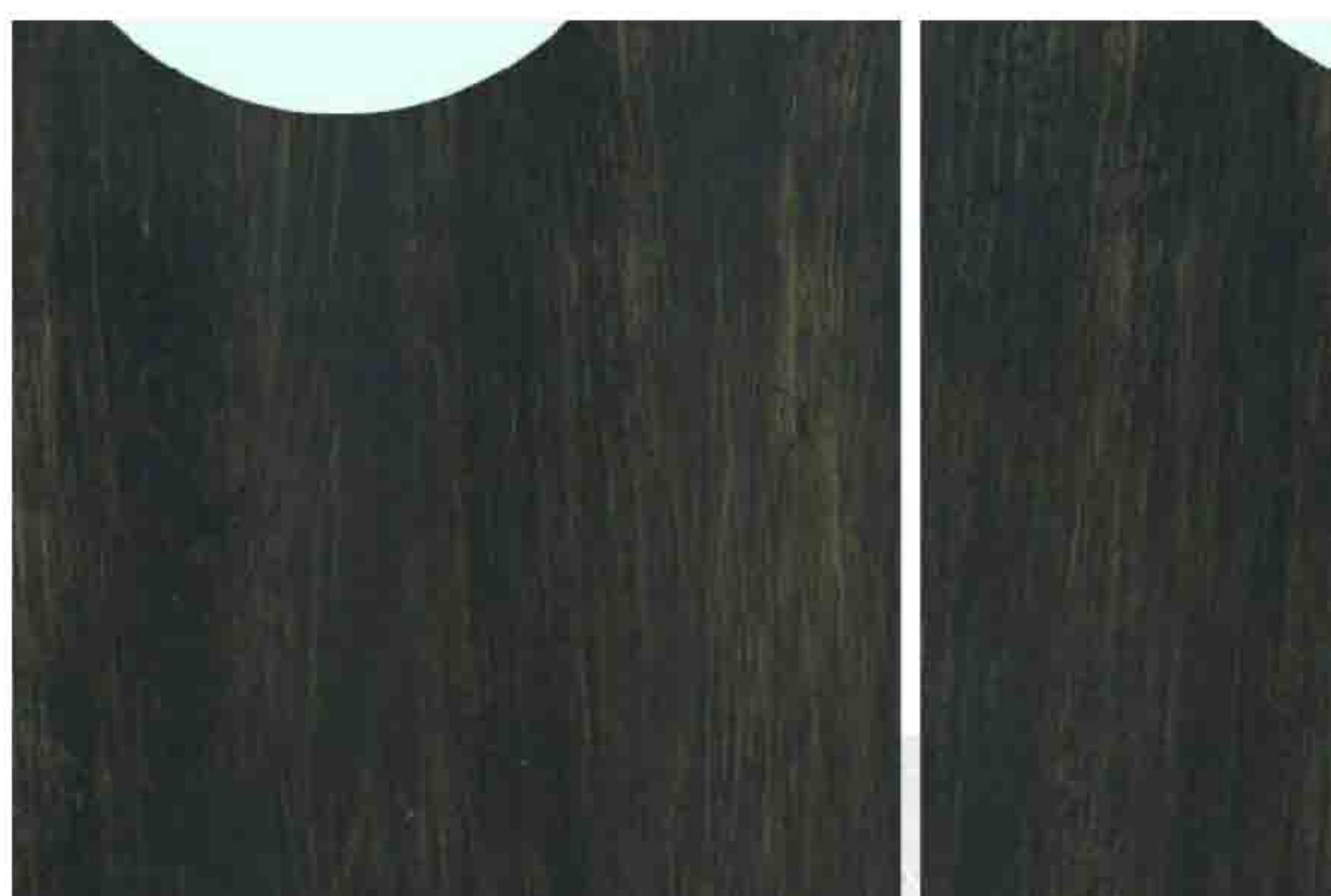


Non sans hésitation, Jonas met sa petite main dans celle du maître nageur qui l'emmène. Il se retourne encore un instant, mais sa mère reste immobile.



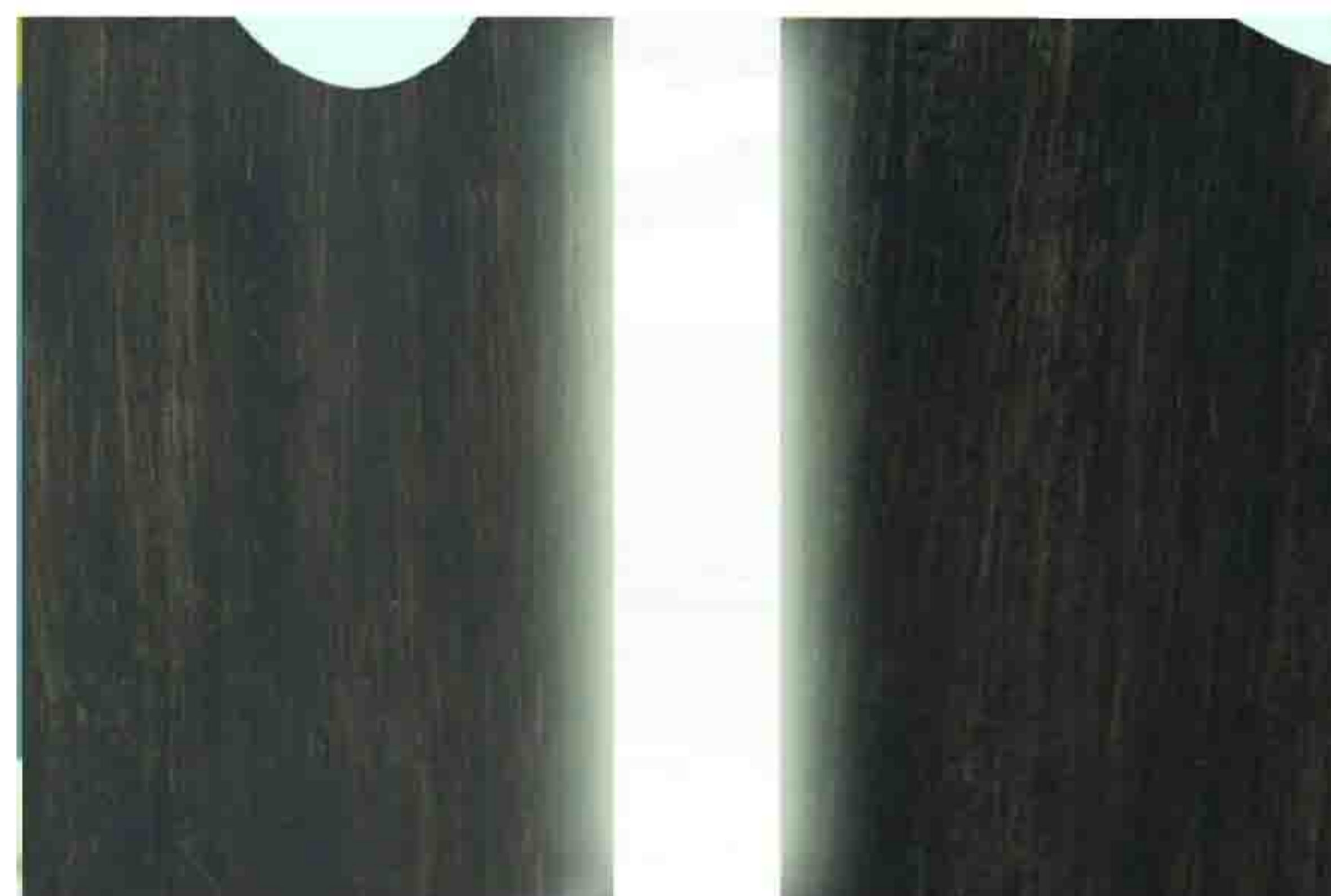
Accompagné du maître nageur, il se dirige vers deux énormes portes battantes.

Directions d'animation: Vue subjective de Jonas, effet « caméra à l'épaule ». De l'autre côté du verre blanc, des ombres passent. Les fenêtres ressemblent à de grands yeux menaçants.

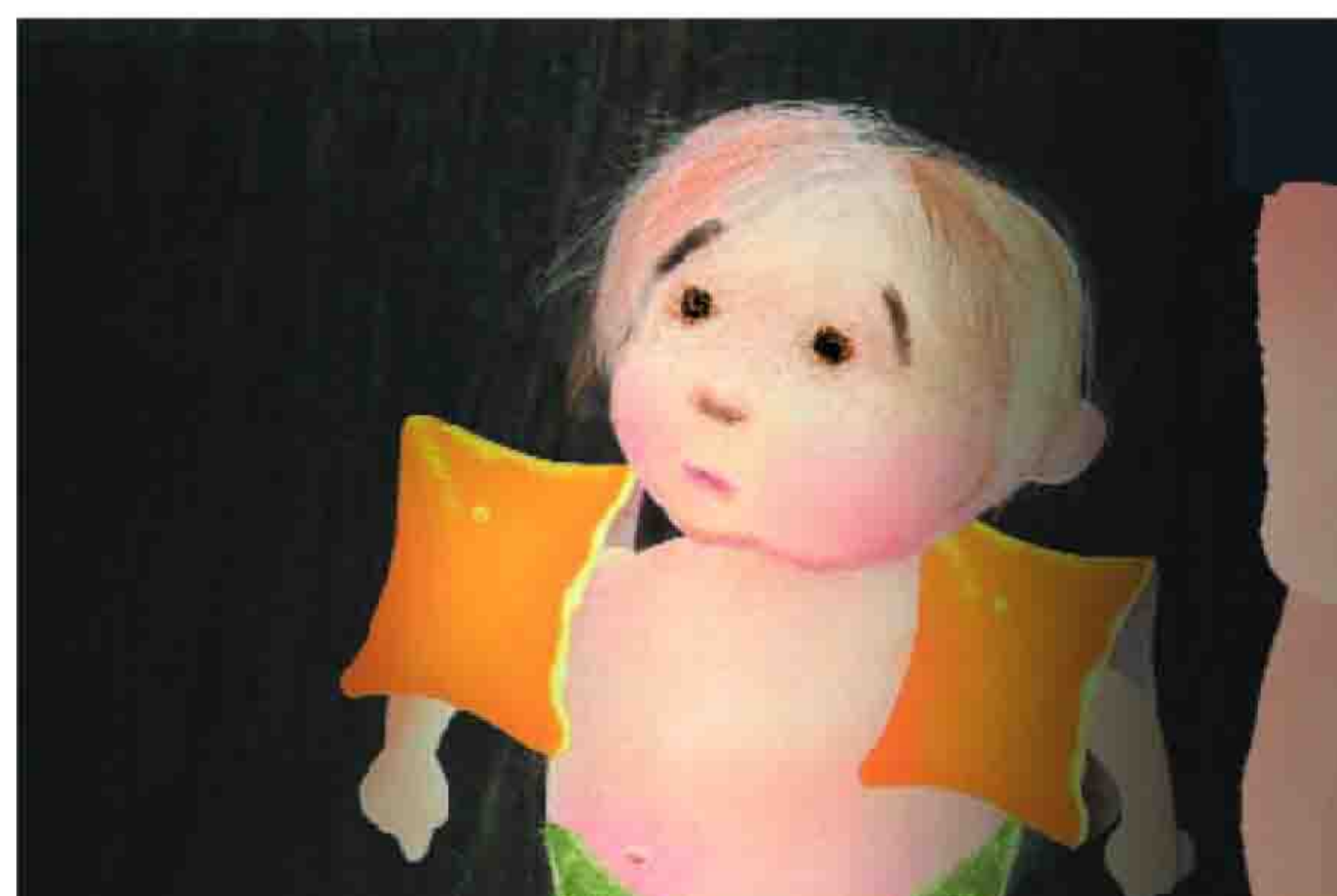


Les portes s'ouvrent brusquement.

Son: beaucoup de bruit. En fond sonore, les hauts parleurs défectueux émettent des sons incompréhensibles, des personnes crient...



Jonas est assourdi par ce vacarme et la lumière intense l'éblouit.



La piscine apparaît. Un homme, tenant dans ses bras une fillette qui crie, saute dans l'eau.



Jonas tente de s'échapper.



Le maître nageur renforce sa prise...



... et poursuit sa route. Son énorme trousseau de clefs cliquette. Au début Jonas résiste un peu puis, résigné, trotte auprès de lui comme si on allait le jeter dans un cachot.

Directions d'animation: Le maître nageur marche à grands pas lents, il n'est pas gêné par la désobéissance de Jonas, le son des clefs les accompagne, le maître nageur s'arrête un instant, siffle et continue.

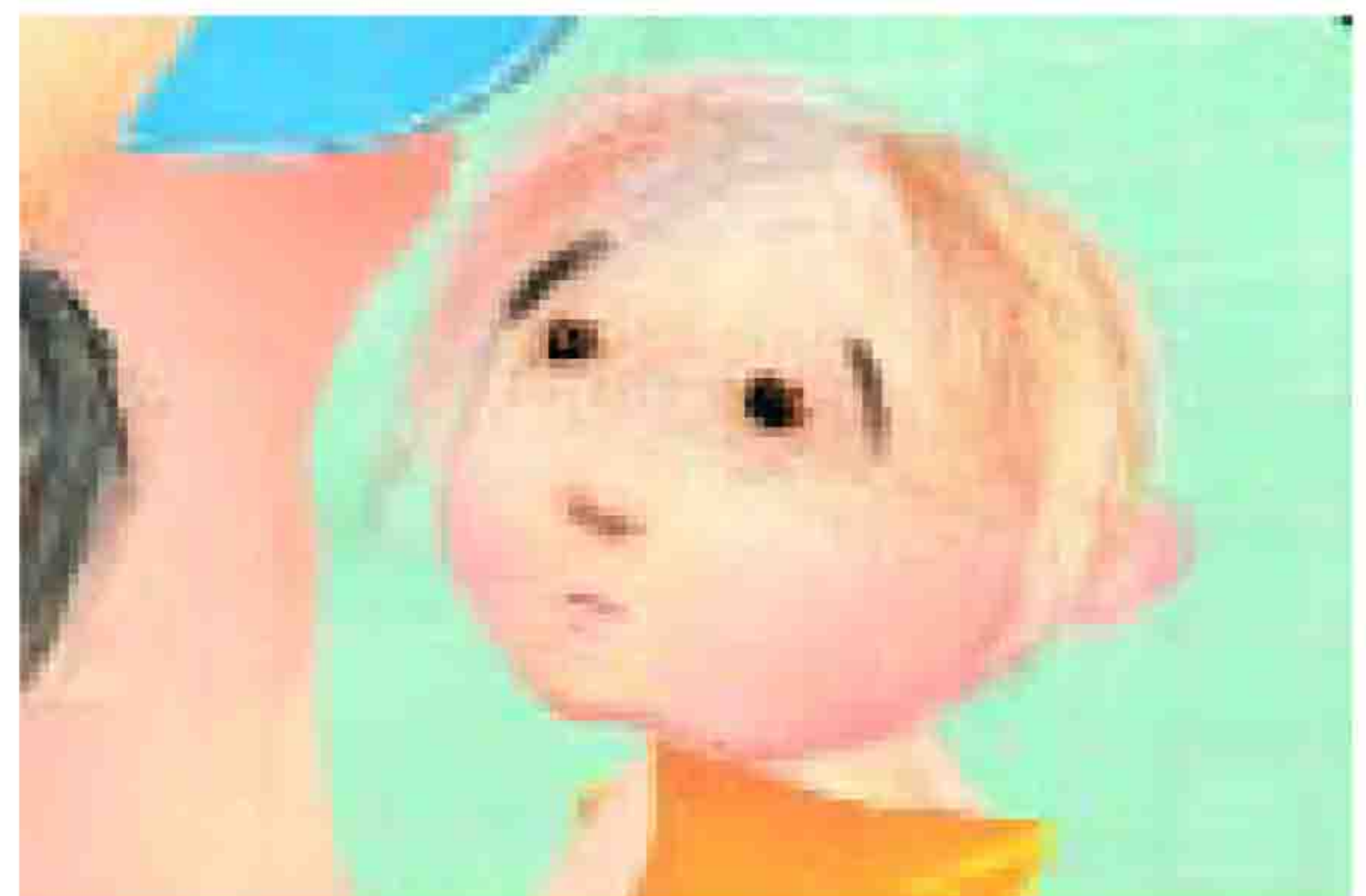


Le maître nageur amène Jonas au bassin-école où une grosse monitrice de natation est en train de crier.



Le maître nageur siffle et s'en va. Jonas le regarde. Puis il regarde la monitrice qui hurle. Il s'inquiète.

Son: au loin on entend les pleurs hystériques d'un bébé.



Jonas est au bout d'une file d'enfants.
Sur l'ordre de la monitrice, les enfants sautent dans l'eau un à un.



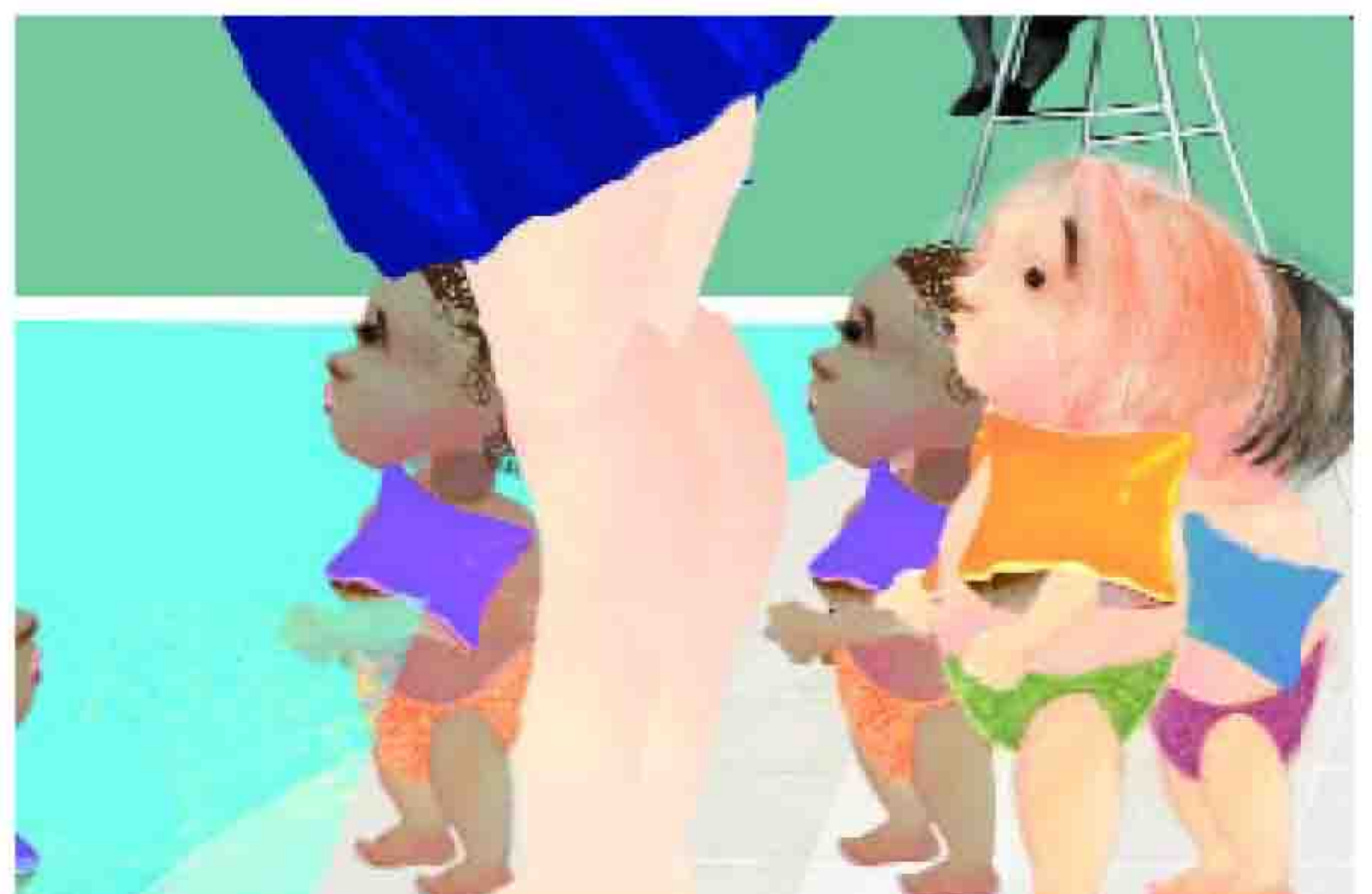
Jonas sort de la file et va regarder la piscine de plus près.



Dans l'eau, une fillette toute tremblante lève les bras.



Les ordres de la monitrice de natation résonnent dans la salle.
Jonas lève les yeux.



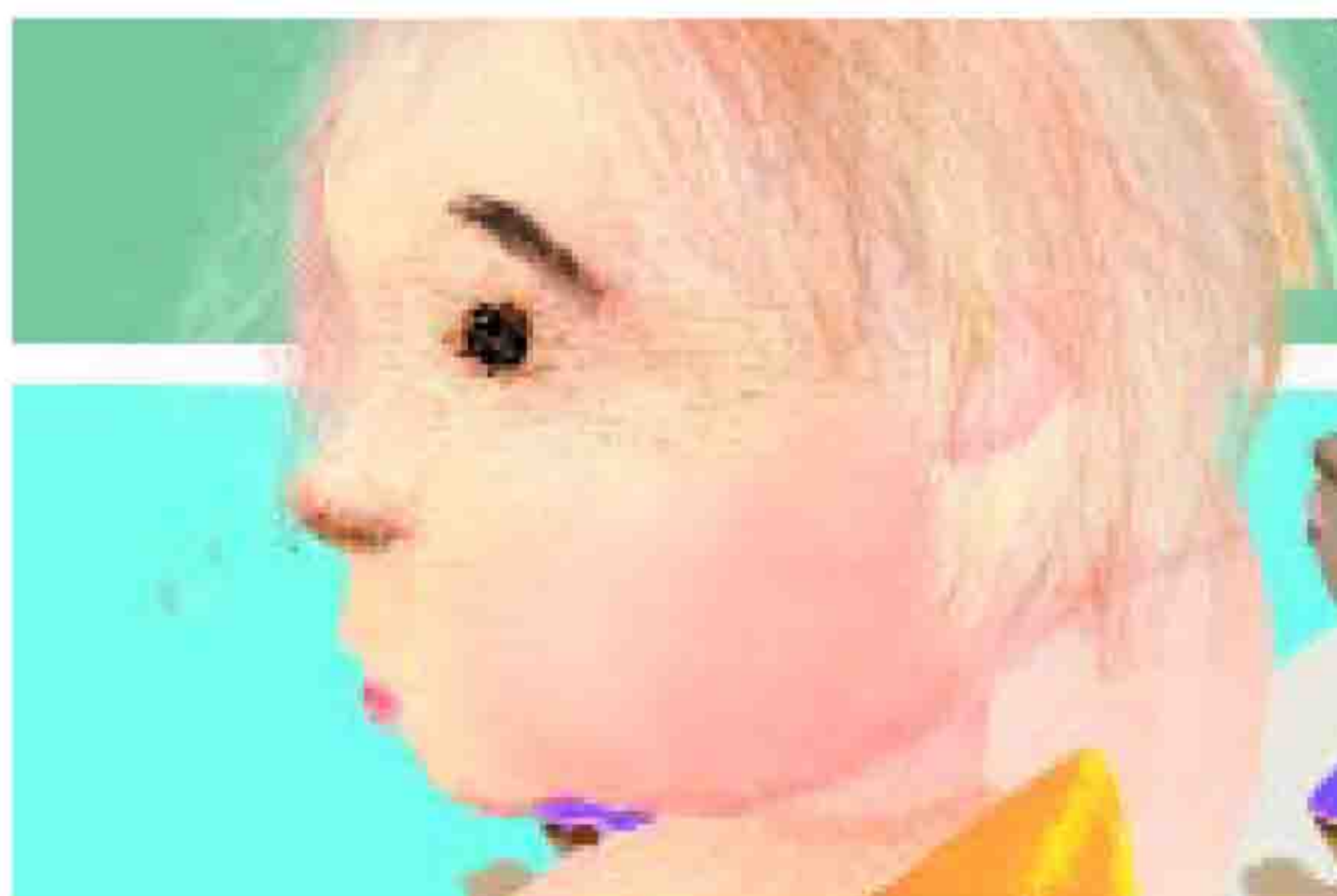
Jonas regarde sous la jupe de la monitrice.



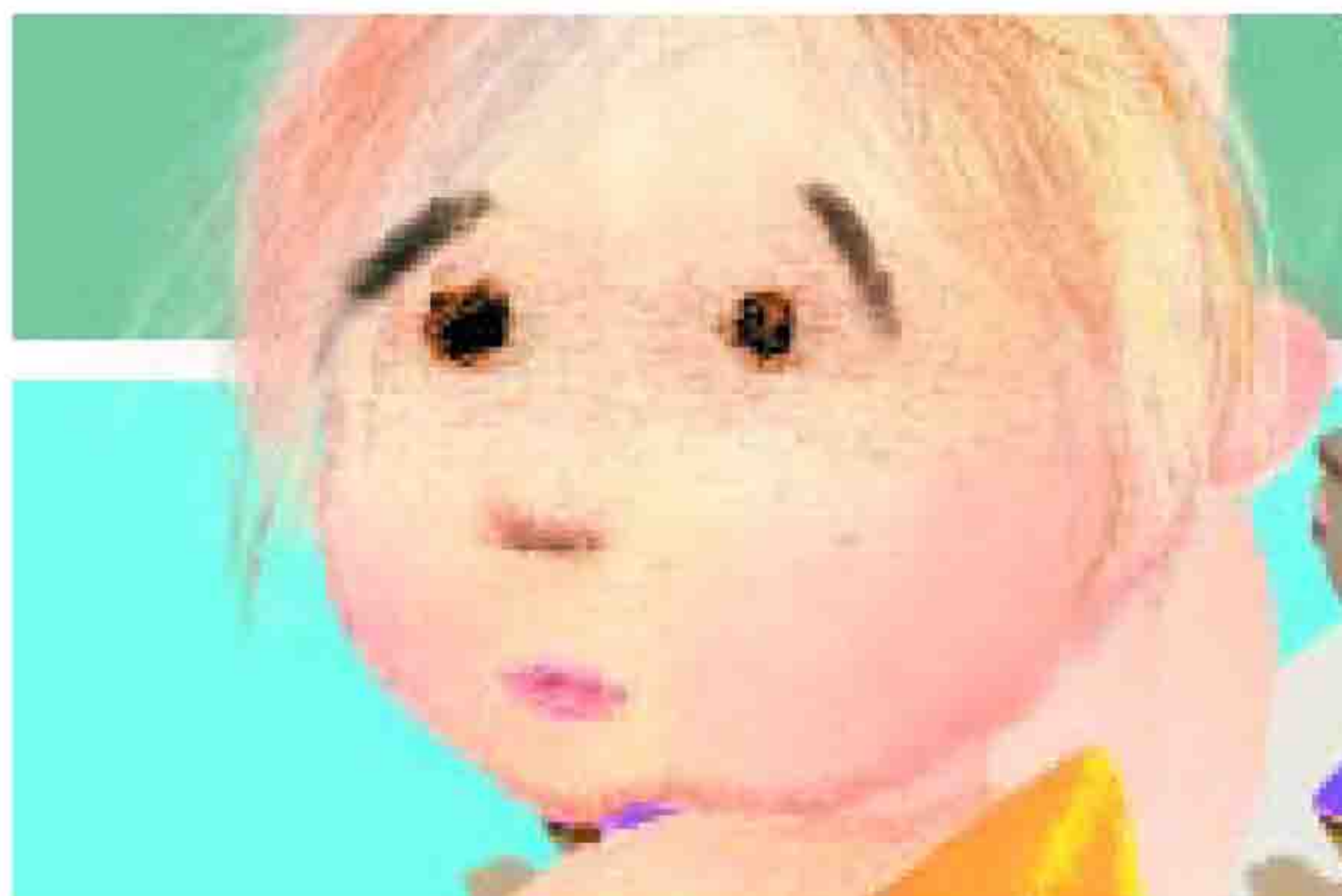
Jonas recule.



Jonas entend les portes battantes claquer.



Son: Les autres sons s'estompent pour attirer l'attention sur cet instant précis.



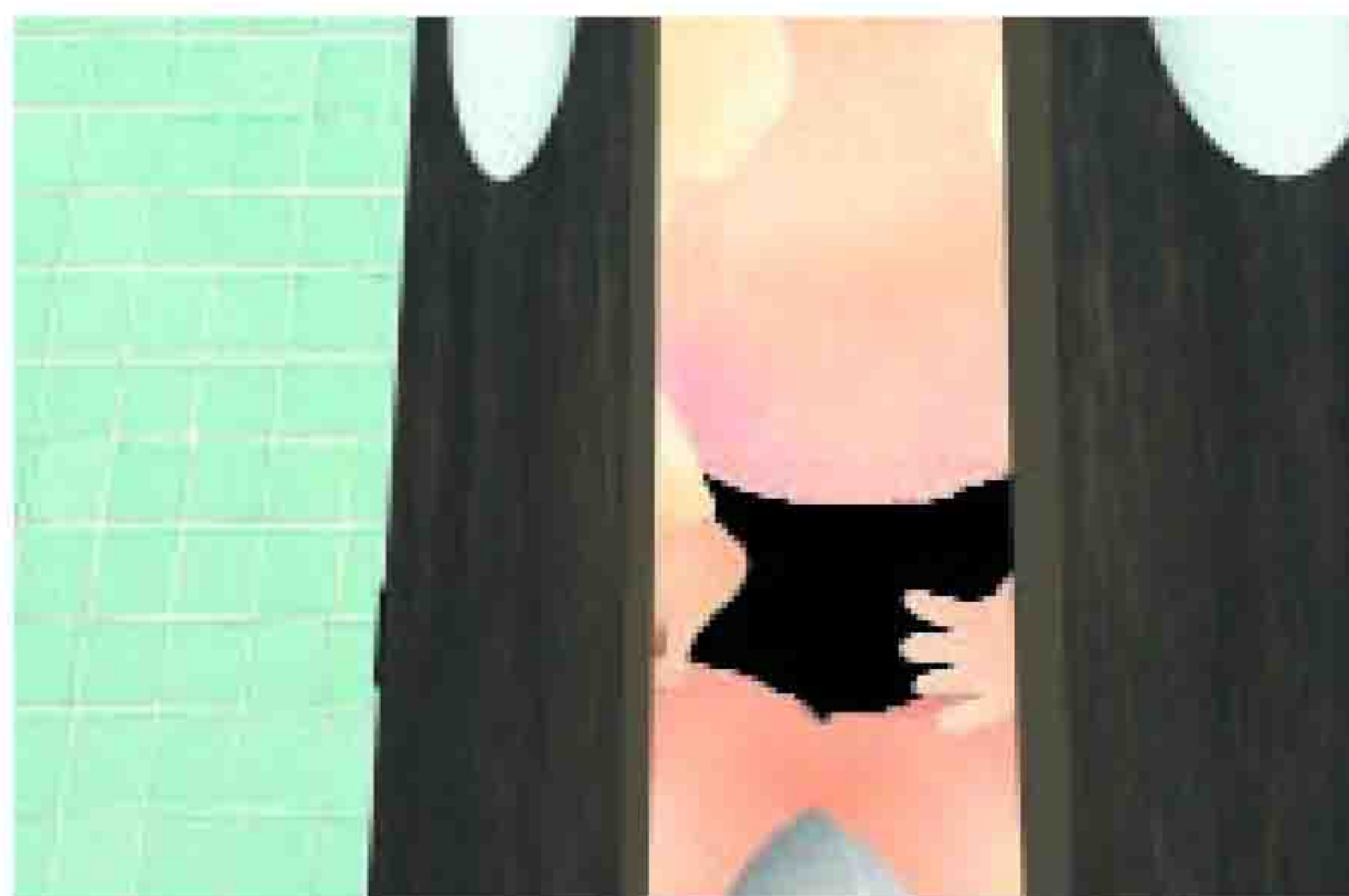
Les portes claquent une dernière fois et s'immobilisent.



Jonas s'en va.



Les portent battantes s'ouvrent, laissant passer un groupe de garçons qui se ruent vers le bassin.



De peur, Jonas recule et tombe dans l'eau.

Directions d'animation: caméra: ride-in



Sa main s'agite.

Son: PGRRRR... Il tombe dans l'eau.
Sous l'eau on entend toujours le son
de ce qui passe au-dessus mais
en sourdine, seules les basses fréquences
restent audibles.

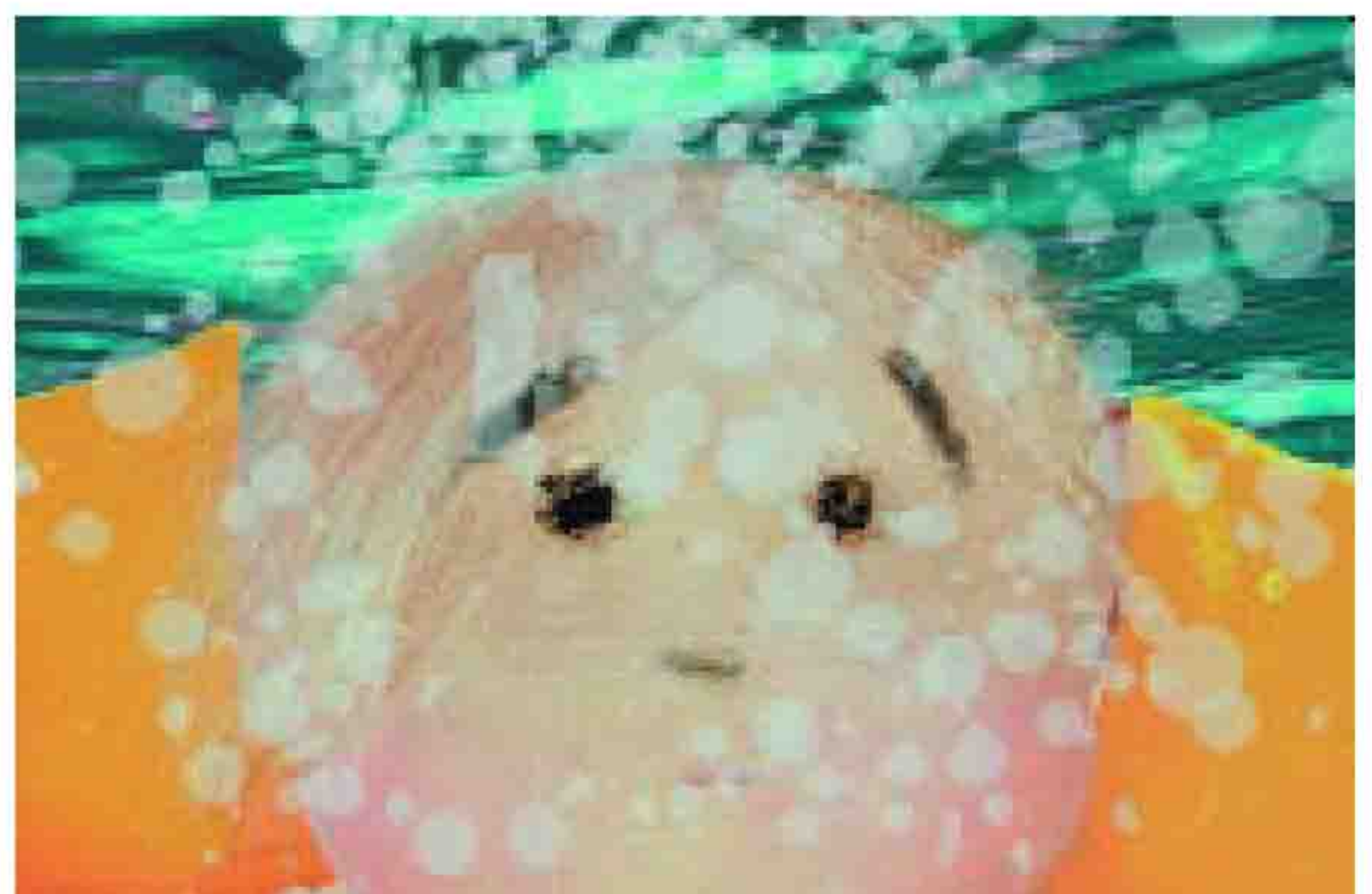


Des bulles d'air envahissent le champ.



Les brassards de Jonas le tirent vers le haut.
ZOOM IN

Directions d'animation: le découpage exprime
la claustrophobie. Les brassards remontent
en premier, pour montrer que ce sont eux
qui poussent Jonas à la surface.



Mais il remonte de l'autre côté des bouées.

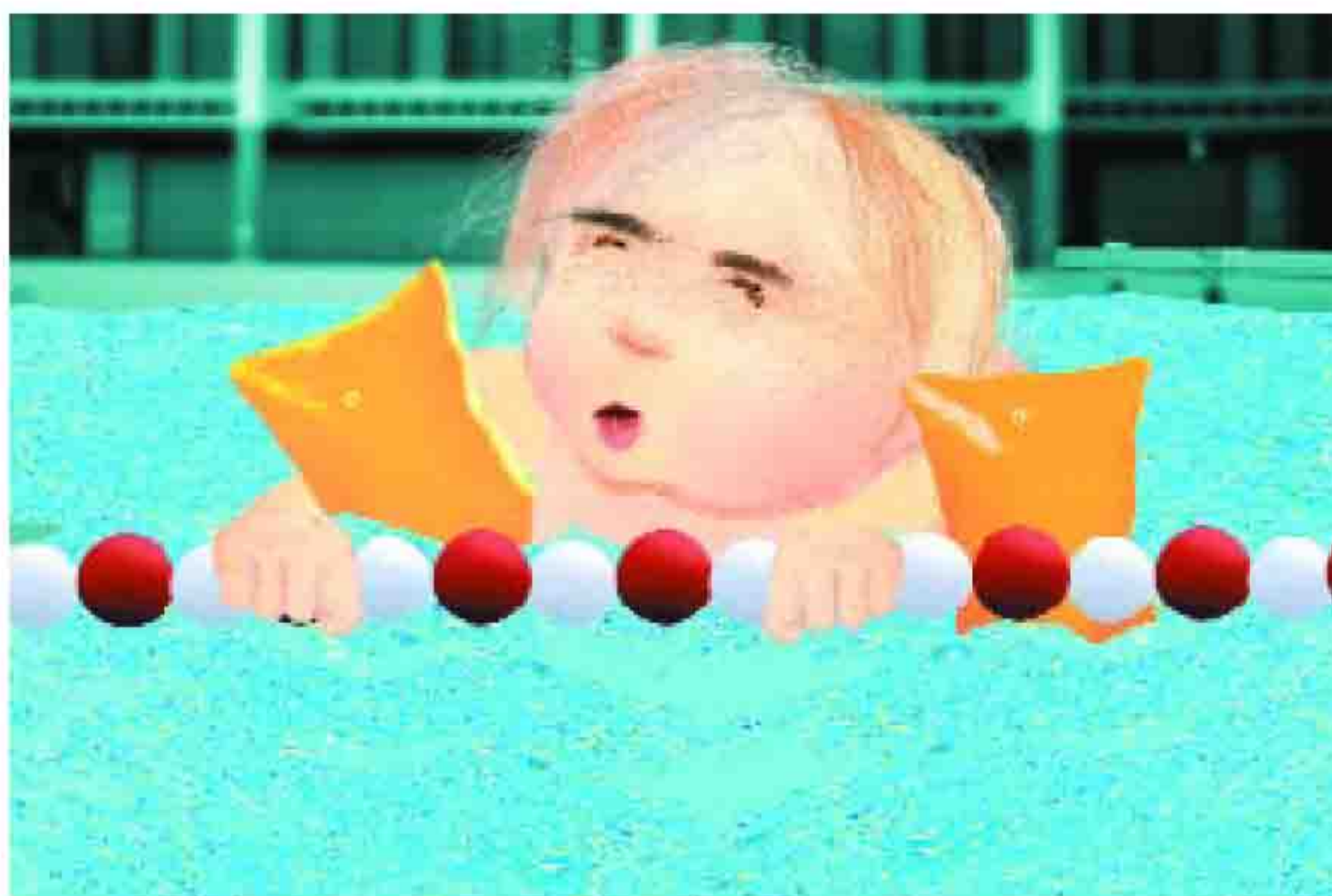


Une fois à la surface, il s'agrippe aux bouées.

Son: Le bruit de fond redevient normal, comme si ses oreilles cessaient de bourdonner.



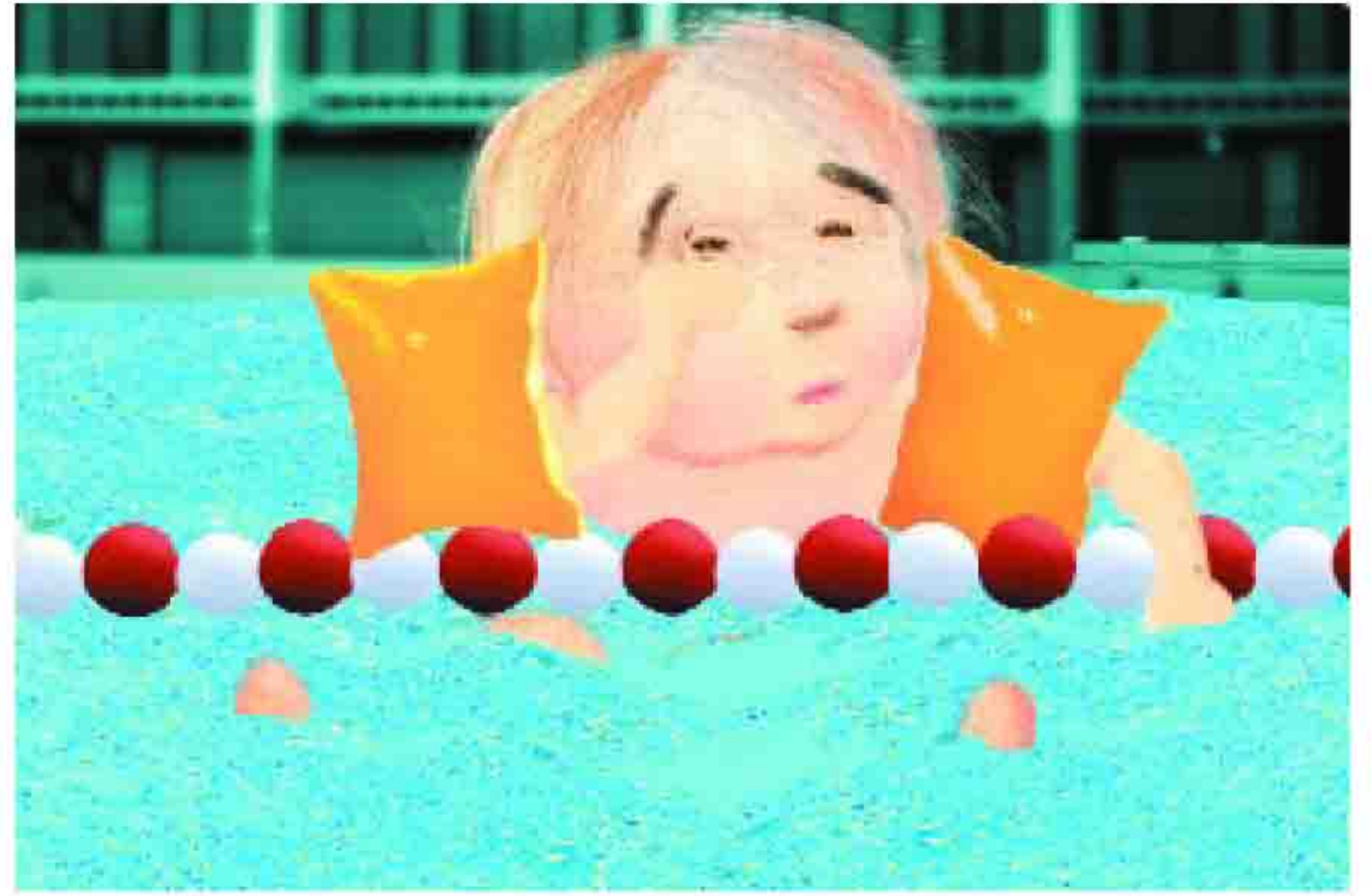
Il tousse ...



... et il regarde autour de lui. Il panique.



Il se frotte les yeux.



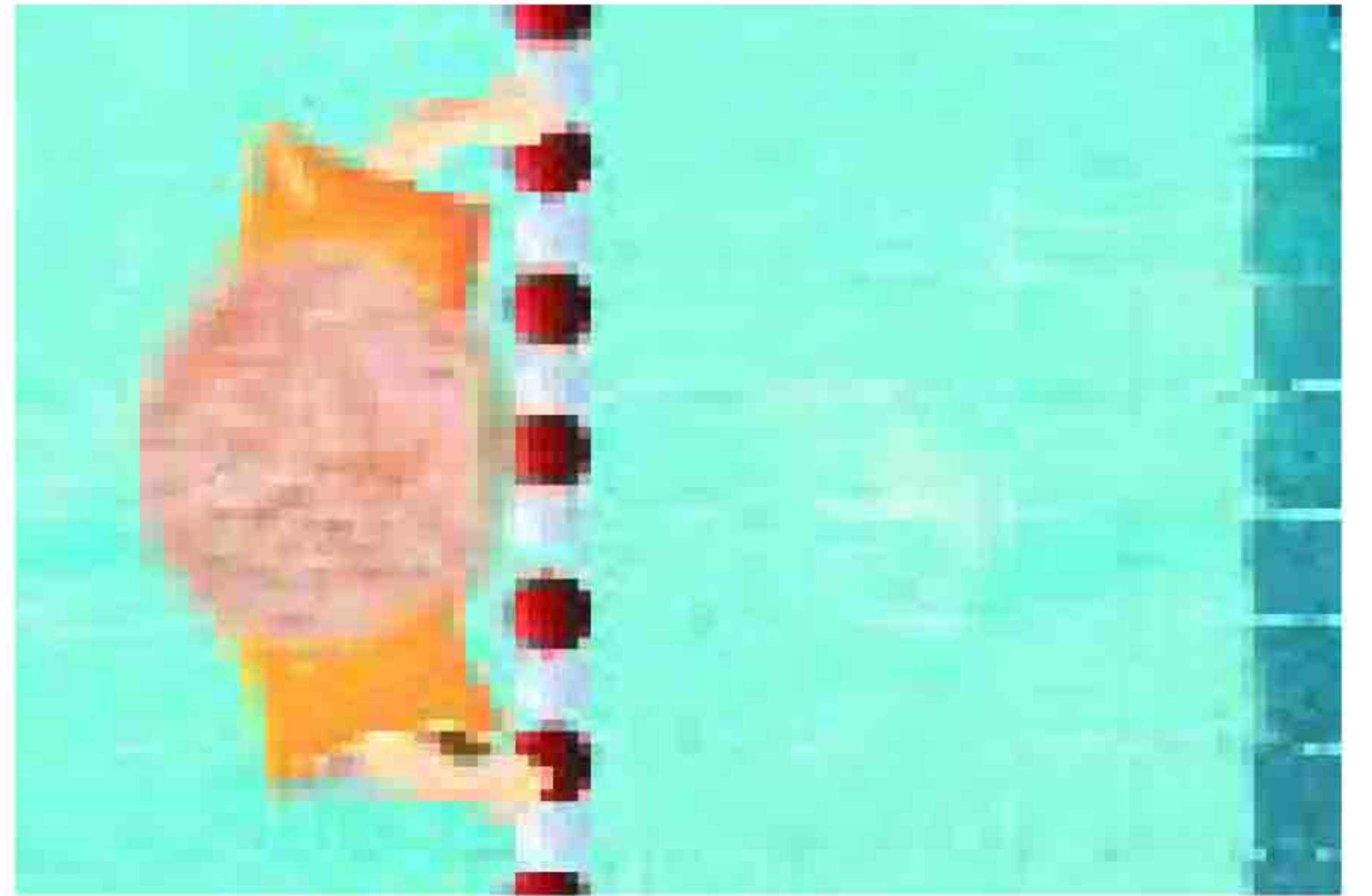
A nouveau, il regarde autour de lui mais personne ne semble le remarquer, faire attention à lui.

Son: plusieurs instruments > 1 instrument

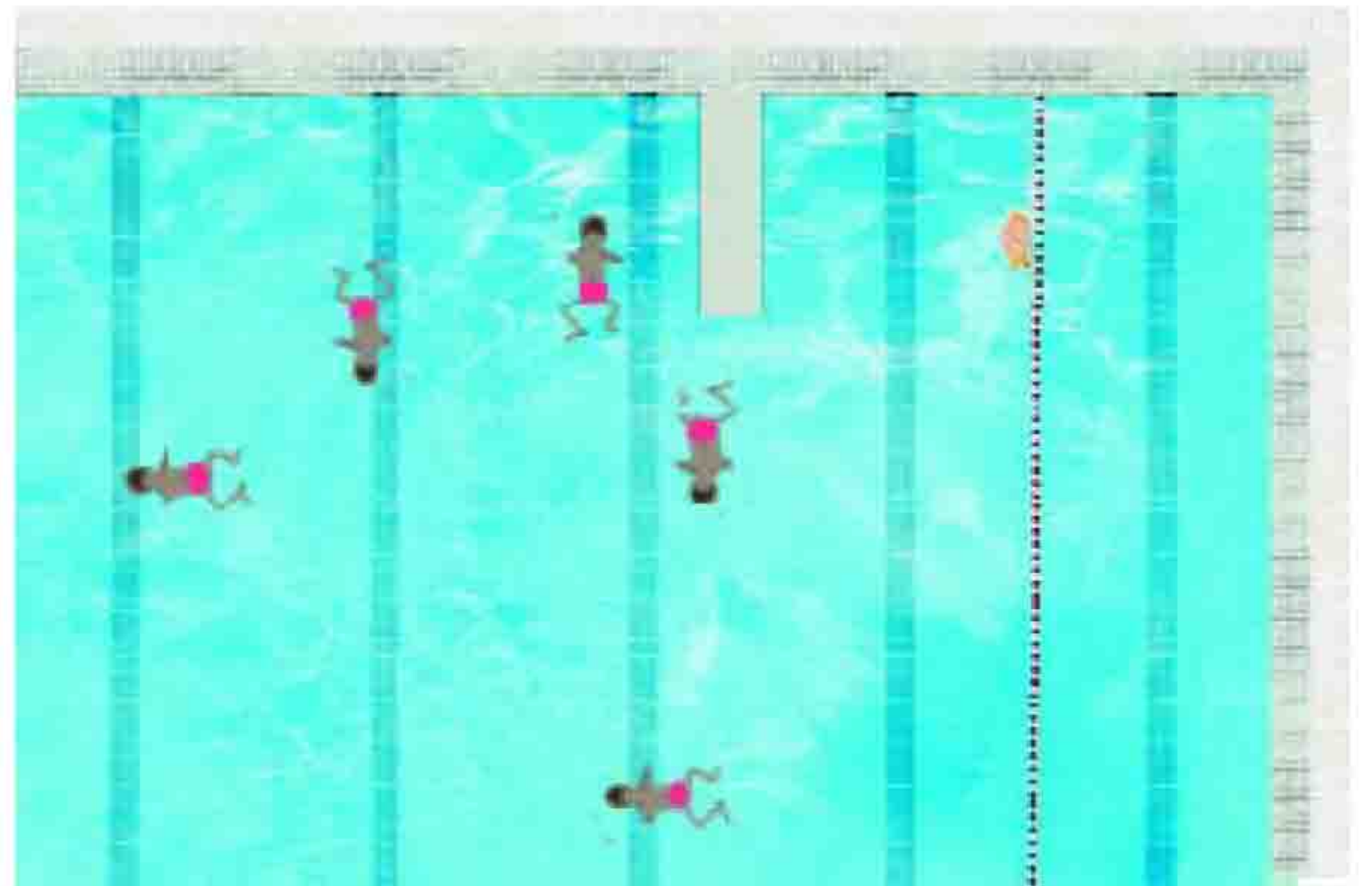


Il ne peut compter que sur lui-même.
Il est seul, perdu au centre d'une piscine énorme.

Direction d'animations: (kraan?)vertical montant



Son: la foule





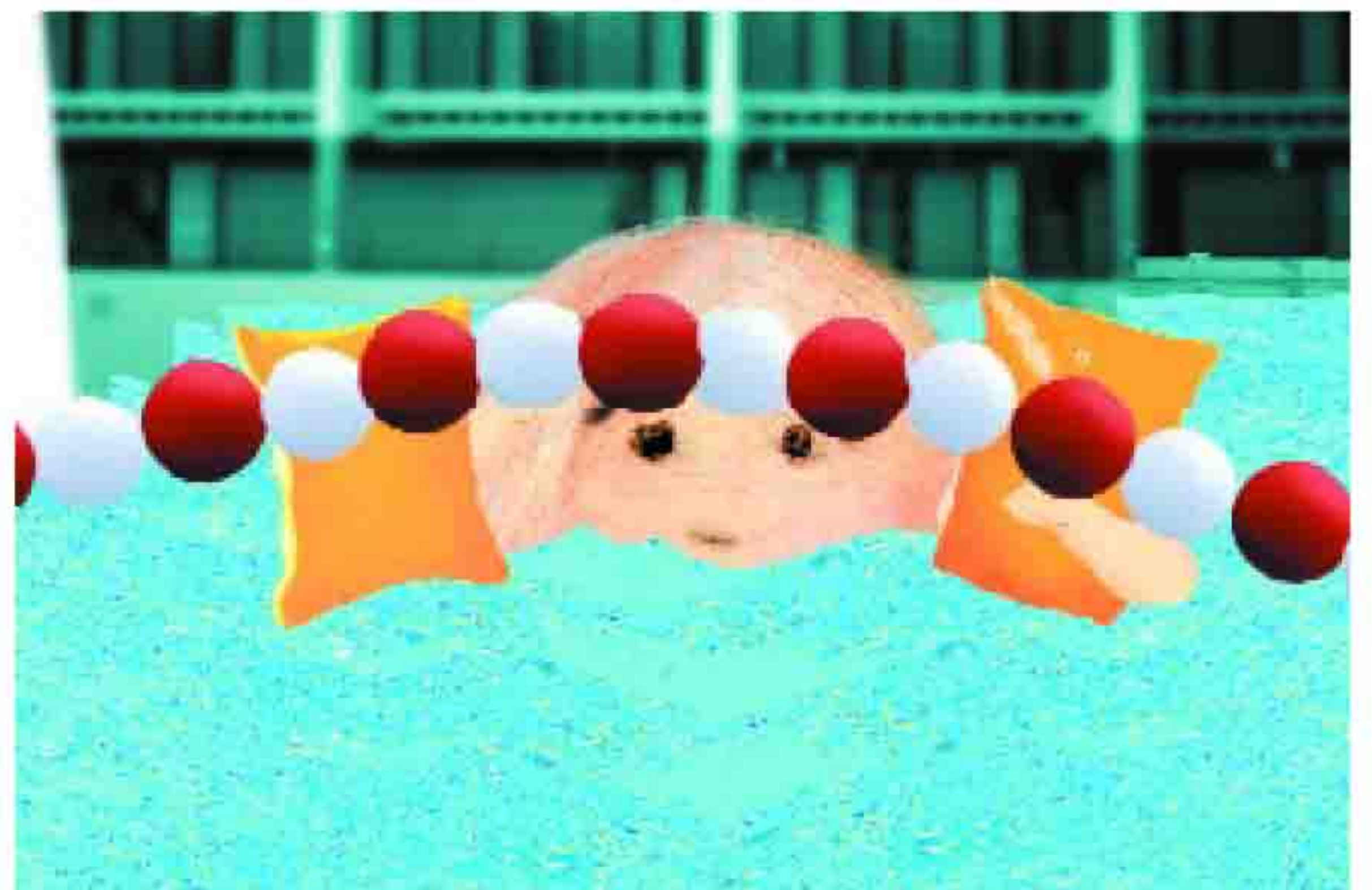
À quelques mètres devant lui, un petit escalier pourrait le mettre en sécurité.



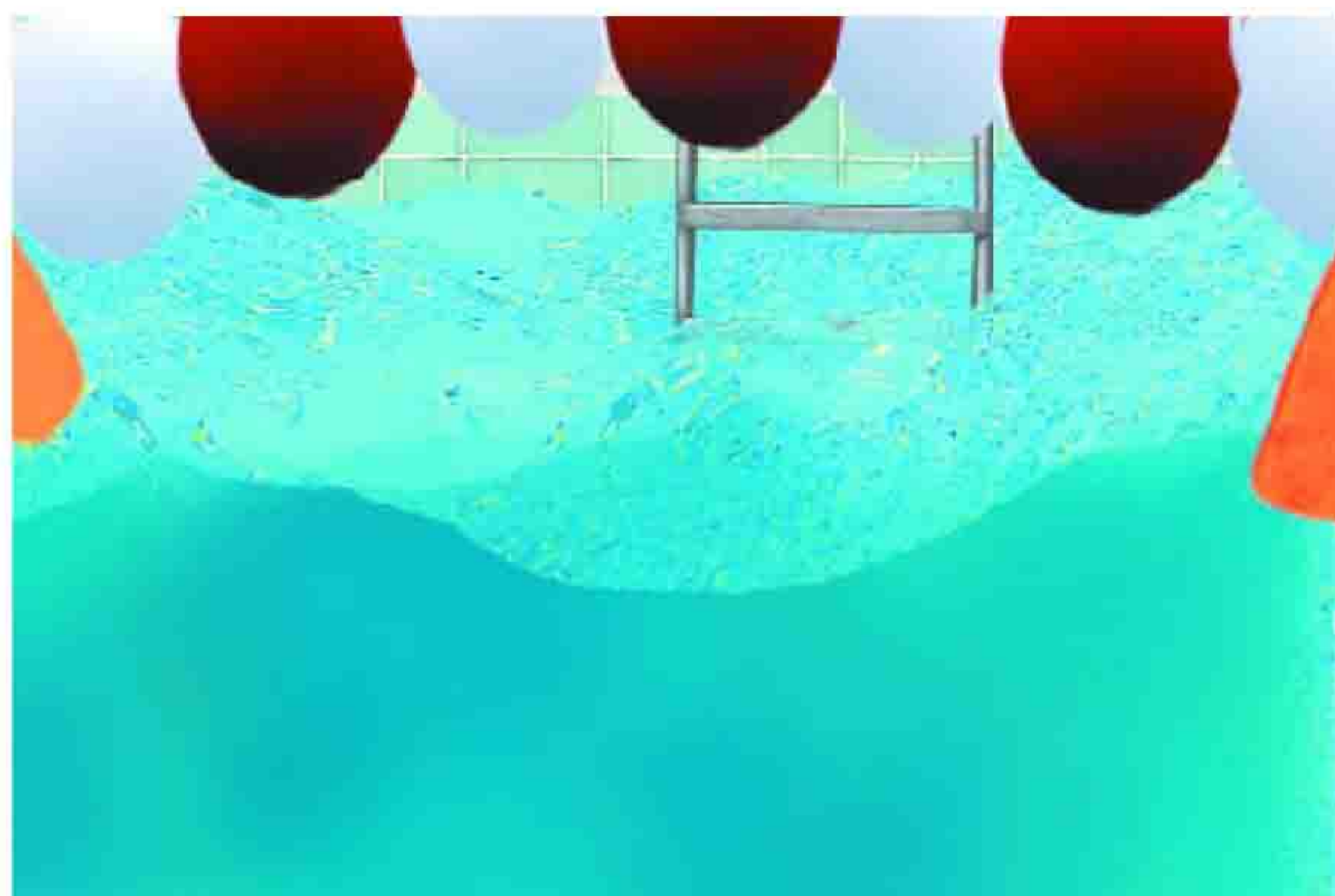
Mais la route est barrée par une série de bouées.



Jonas ne parvient pas à passer sous les bouées, les brassards ne lui permettent pas de nager sous l'eau.



Il pousse les bouées dans l'eau.



Et il tente de passer par-dessus mais les bouées se mettent à bouger de bas en haut.



Il disparaît sous l'eau.



Il « boit la tasse » et commence à tousser.



Jonas regarde d'un côté.



Au bord de la piscine un homme avec des lunettes de plongée apparaît.
Il plonge vers Jonas.



Jonas tend les bras.



Mais l'homme l'ignore et prend un ballon.





L'homme lance le ballon.

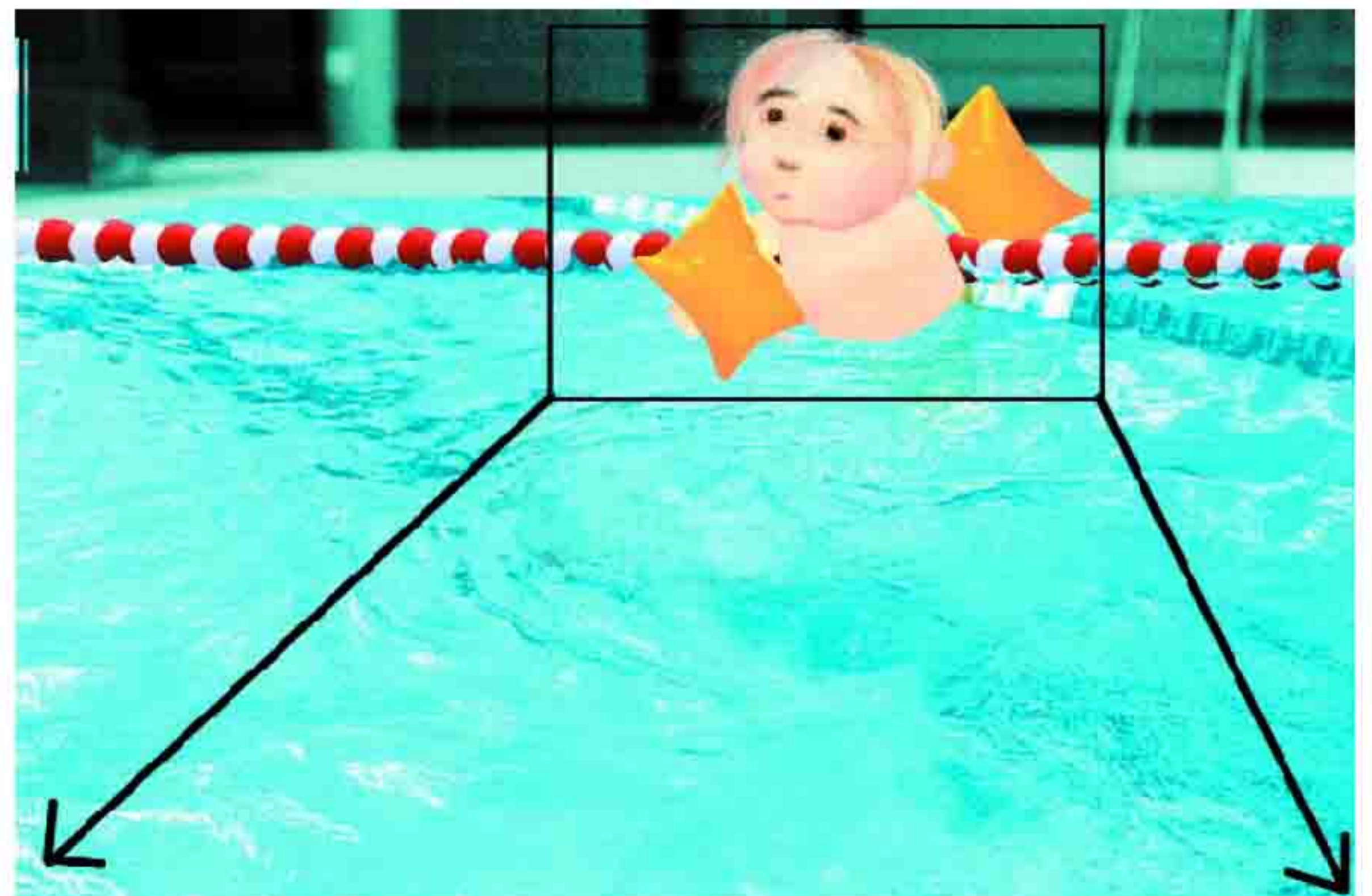
Son: ses amis sifflent.



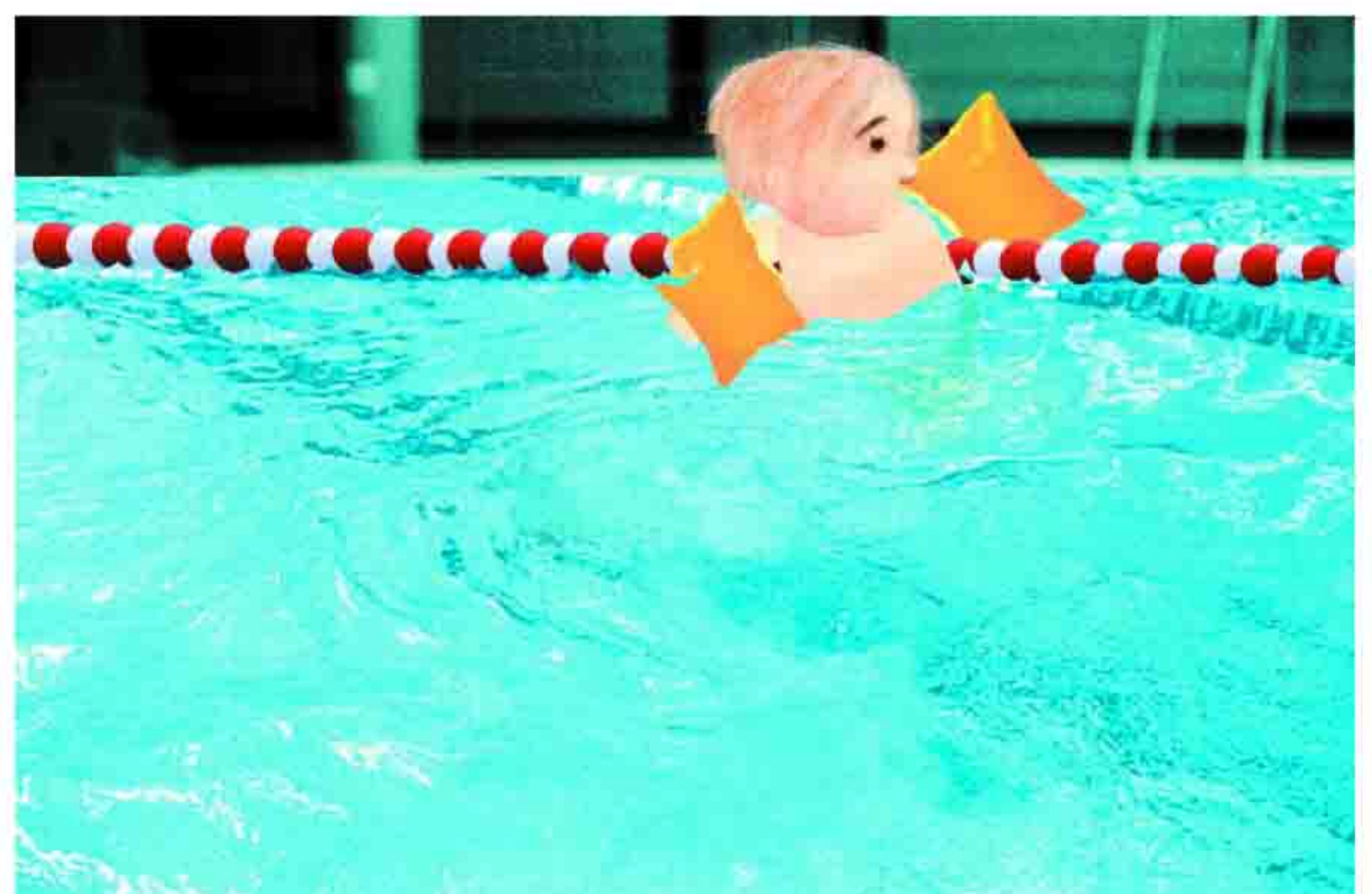
Jonas est stupéfait.

Directions d'animation: ZOOM OUT

Son: le bruit de l'eau toujours plus présent



Jonas regarde dans l'autre direction.



Un homme nage sur le dos à toute vitesse dans sa direction.



Jonas se dirige vers le bord en suivant la ligne de bouées.

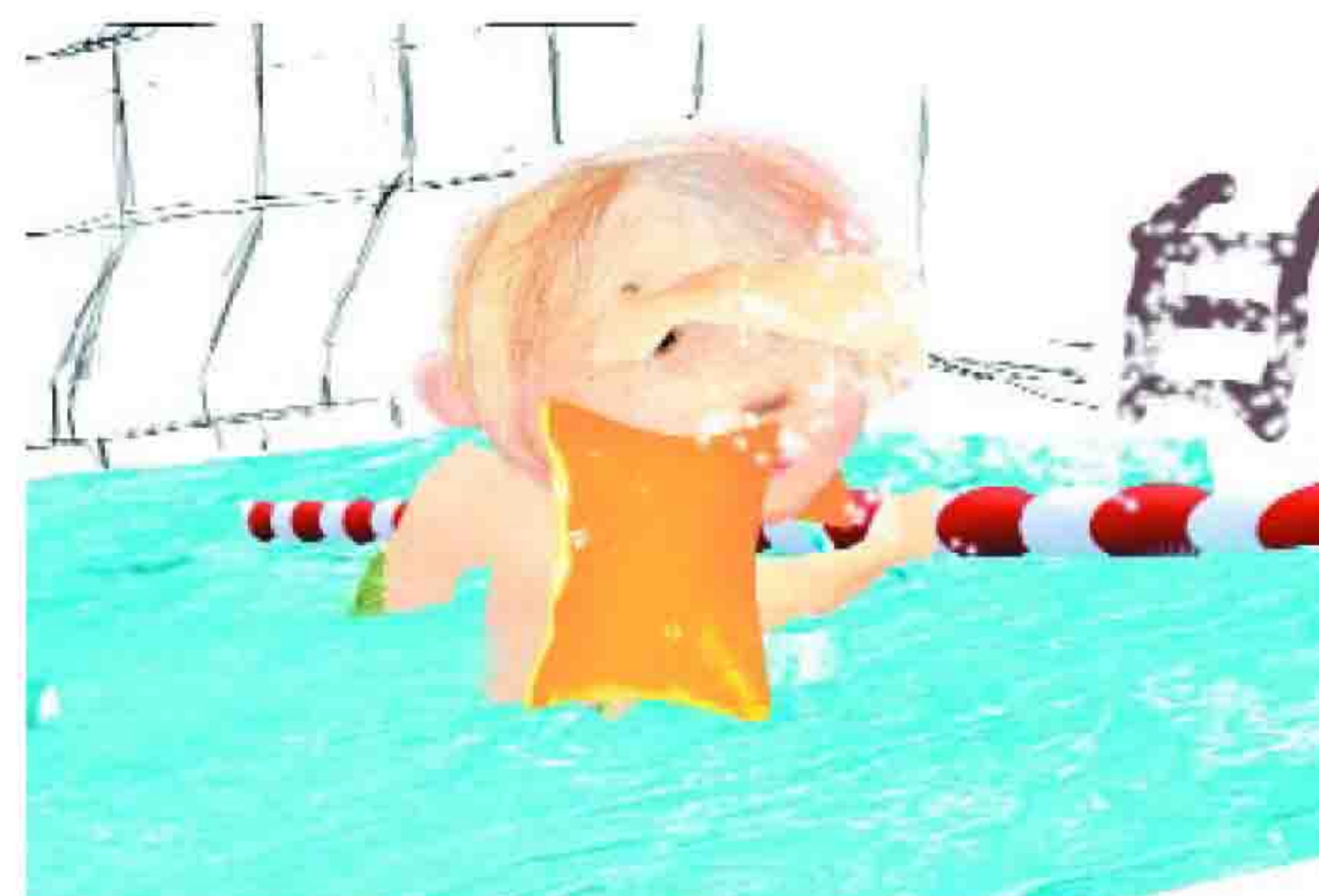


Directions d'animation: SLOW ZOOM IN
Il arrive au bord de la piscine. Il lève les yeux, il ne peut pas en sortir...

Entre-temps le nageur l'a rattrapé et effectue son virage en l'arrosant copieusement.



Jonas s'éloigne.



Toujours impossible de sortir par le bord, c'est trop haut.



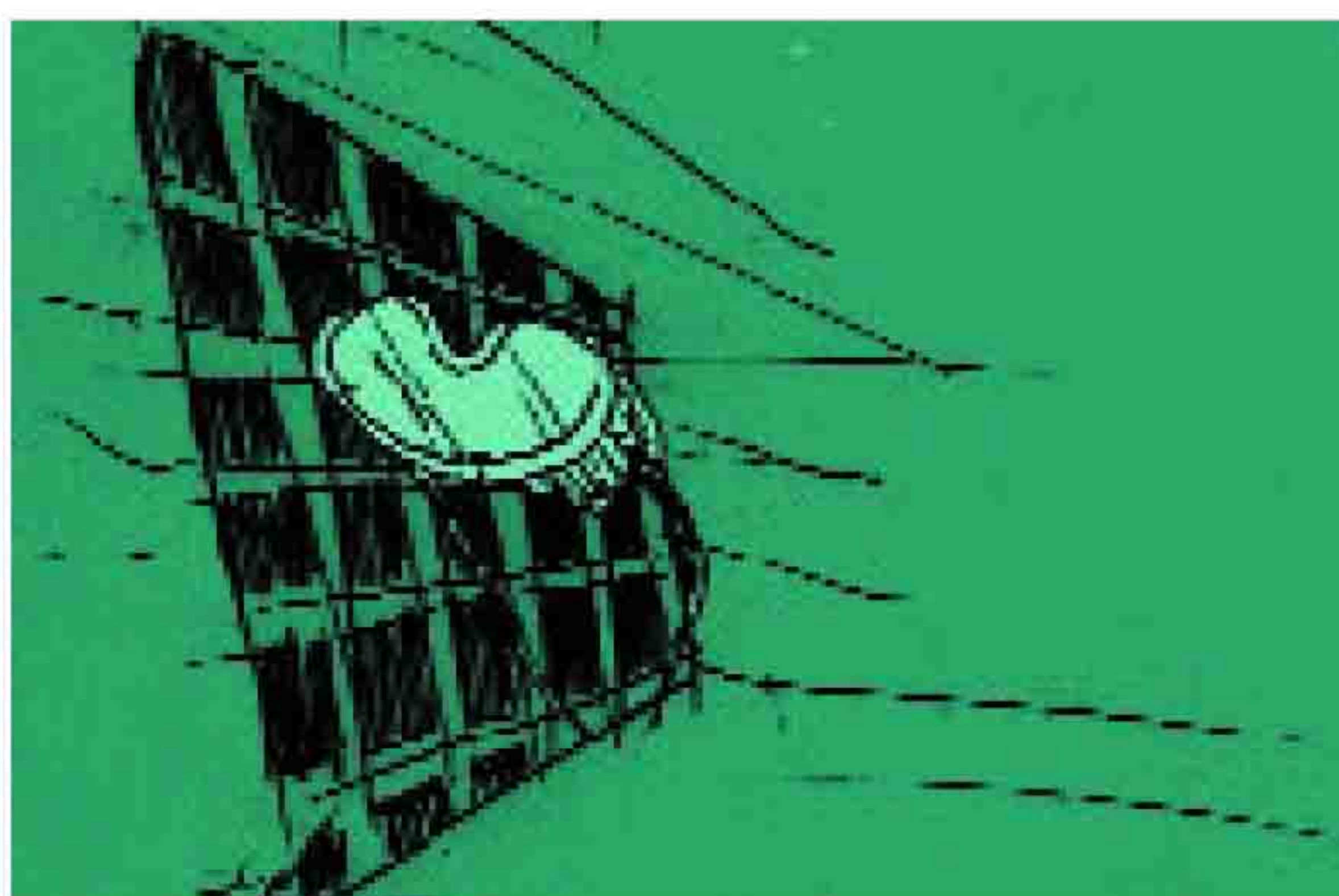
Qui a-t-il au dessus de sa tête? Une prise lui permettant de se hisser hors de l'eau? Il la saisit, mais celle-ci tombe à l'eau.



Des lunettes de plongée coulent ...



... et sont violemment aspirées par la grille d'évacuation.





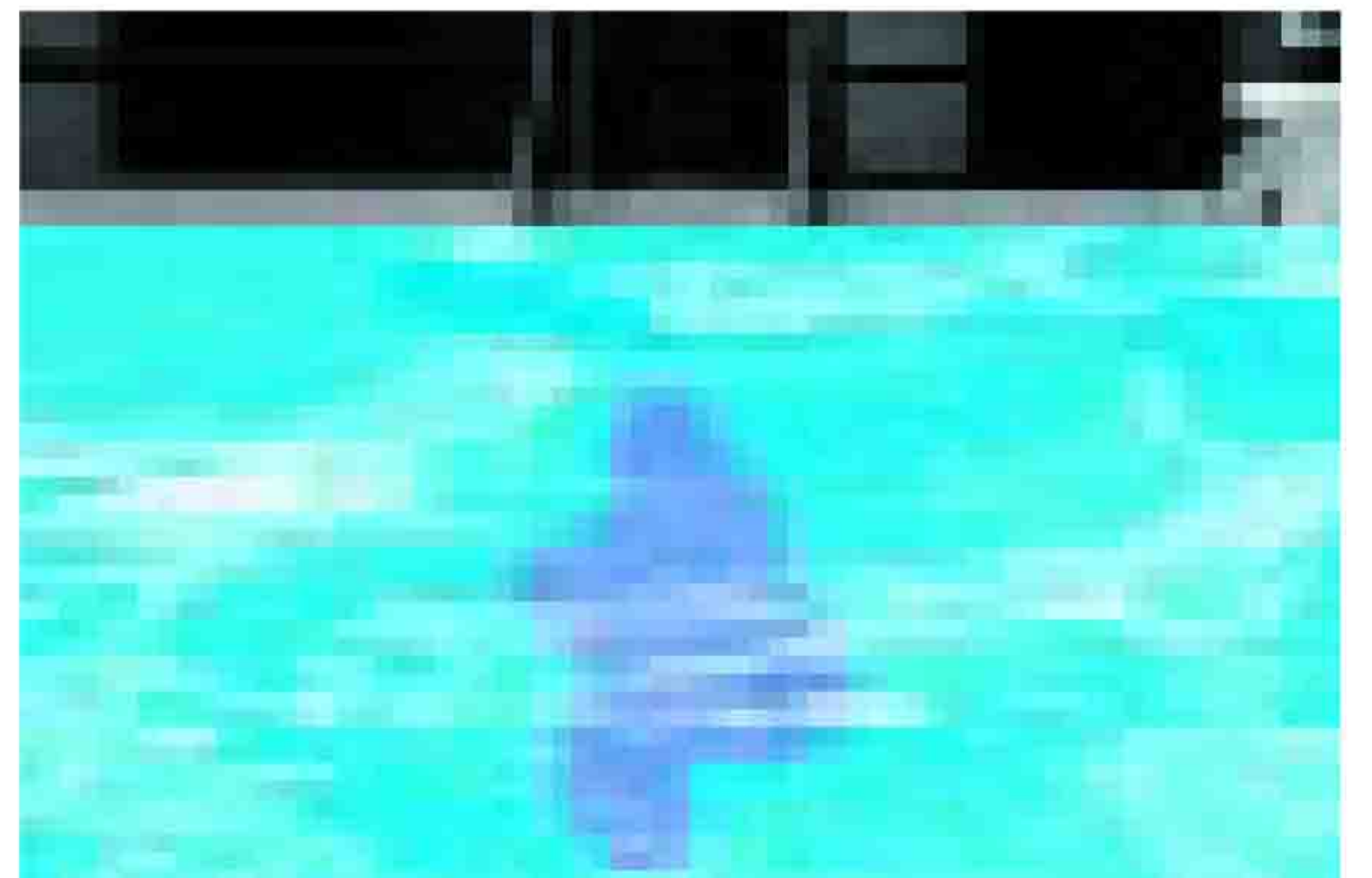
Une jeune femme plonge par-dessus les bouées et disparaît sous la surface de l'eau.



Jonas la regarde.

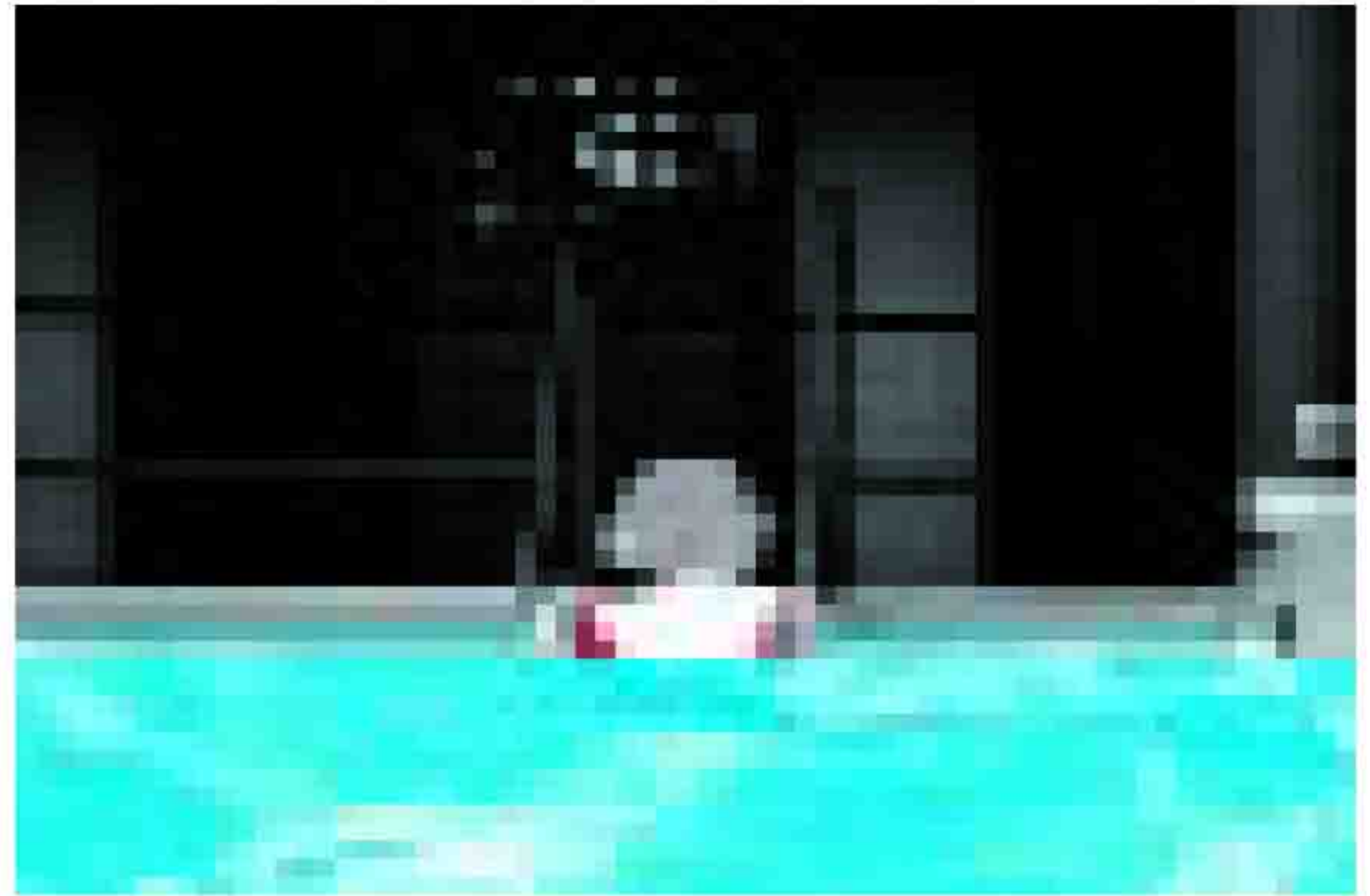


Jonas suit son ombre sous l'eau jusqu'à l'autre bord et découvre qu'il y a un autre escalier.



Une vieille femme sort de la piscine par l'escalier.

*Son: la musique s'estompe pour attirer l'attention sur l'escalier.
C'est un moment important.*



*Directions d'animation:
TRUCK OUT PAR LE MUR*



Il rassemble tout son courage et commence son voyage vers l'escalier par le bord de la piscine.



La monitrice crie, les enfants lèvent les bras, le maître nageur est sur sa chaise haute.



Un gargouillement s'échappe du puisard.
Jonas continue son voyage.



Son: le plongeur vibre.

Jonas lève les yeux.

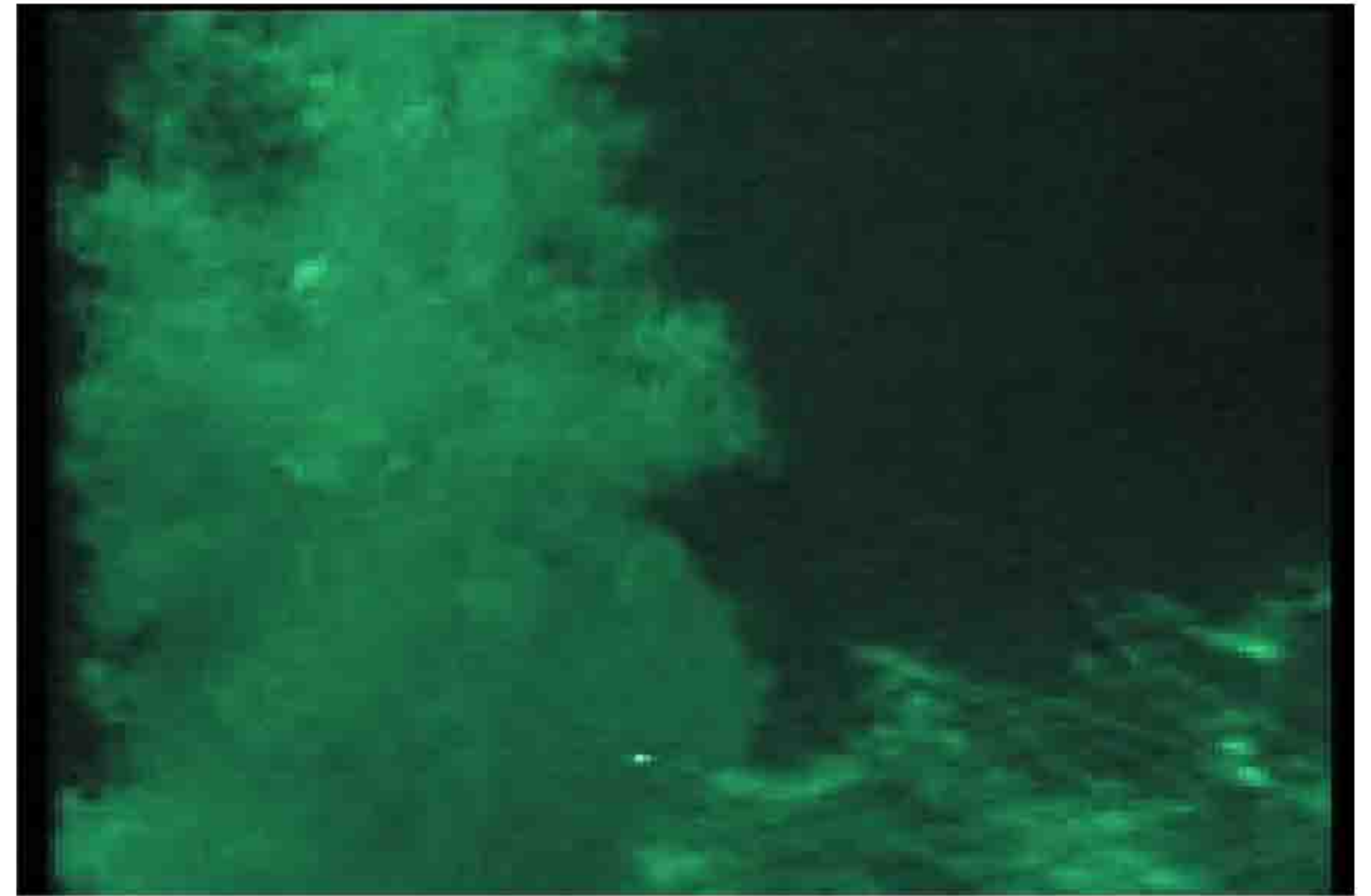


Une femme plonge du plongeur.

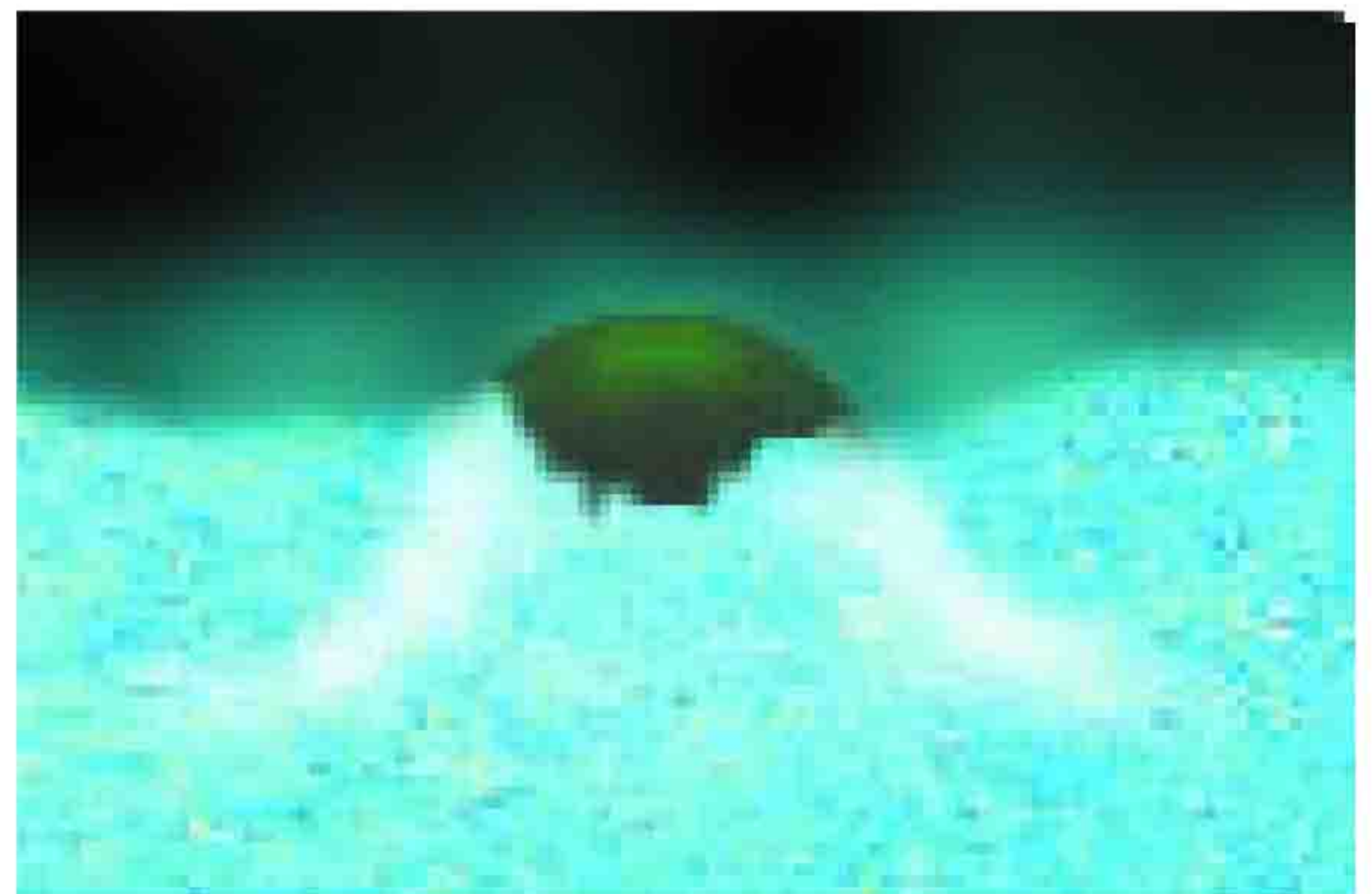




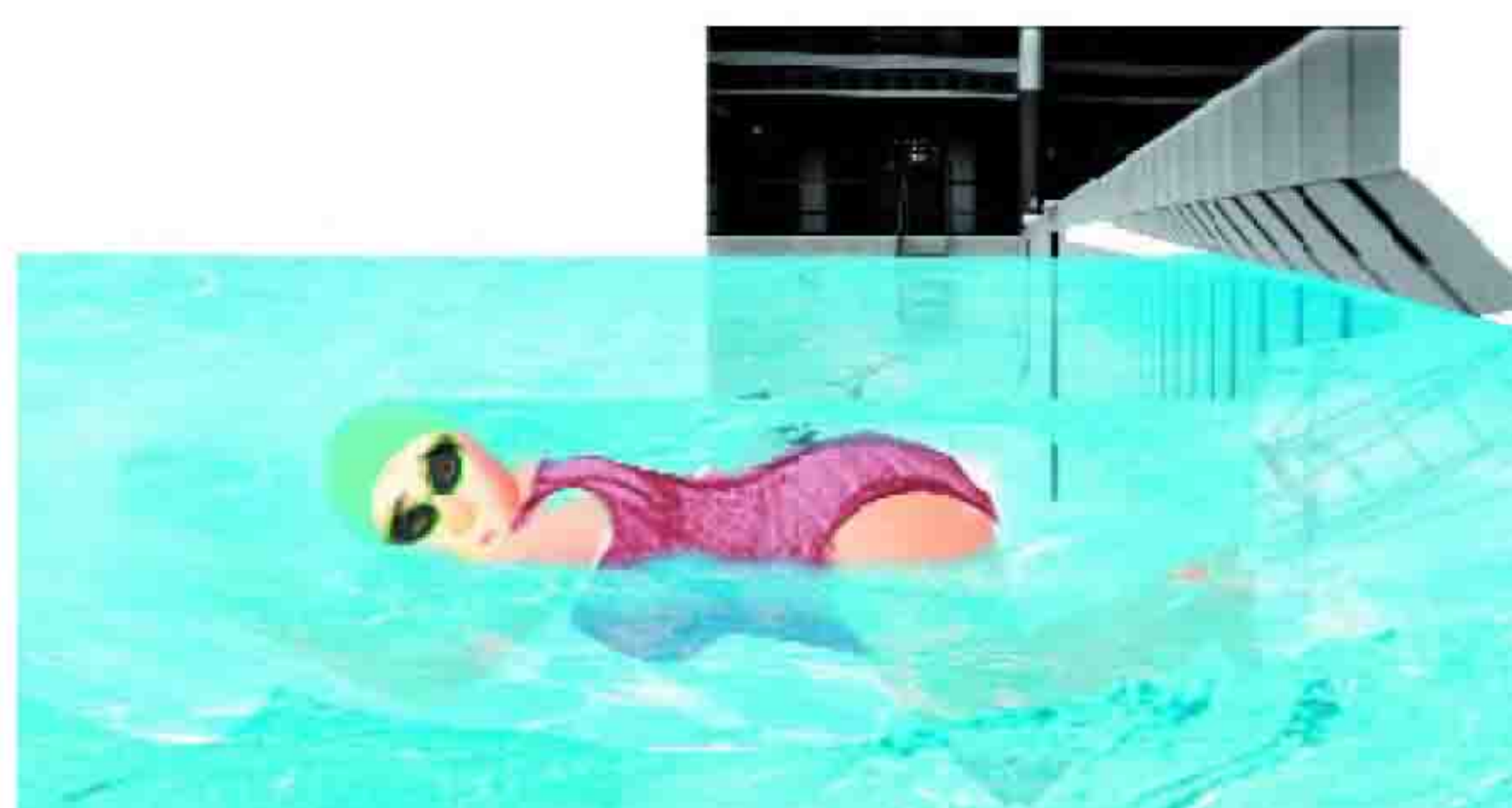
Sous l'eau, une étrange ambiance extraterrestre ...



Un ballon coloré remonte à la surface.



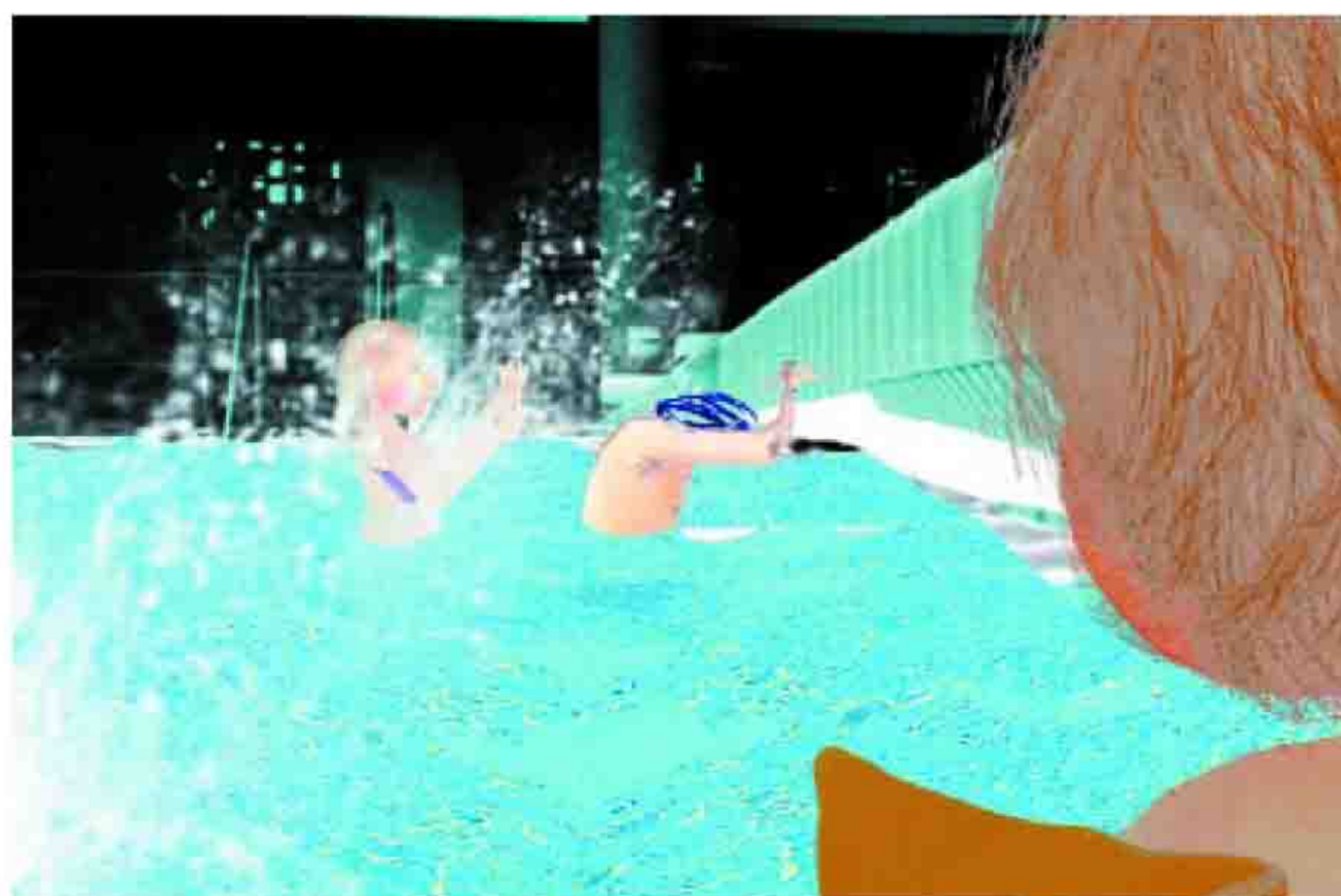
Le ballon est en fait le bonnet de bain de la plongeuse. Le bonnet est trop grand pour elle et tombe sur ses lunettes de plongée fumées. Elle ressemble à une extraterrestre. La femme rajuste son bonnet et disparaît de l'écran.



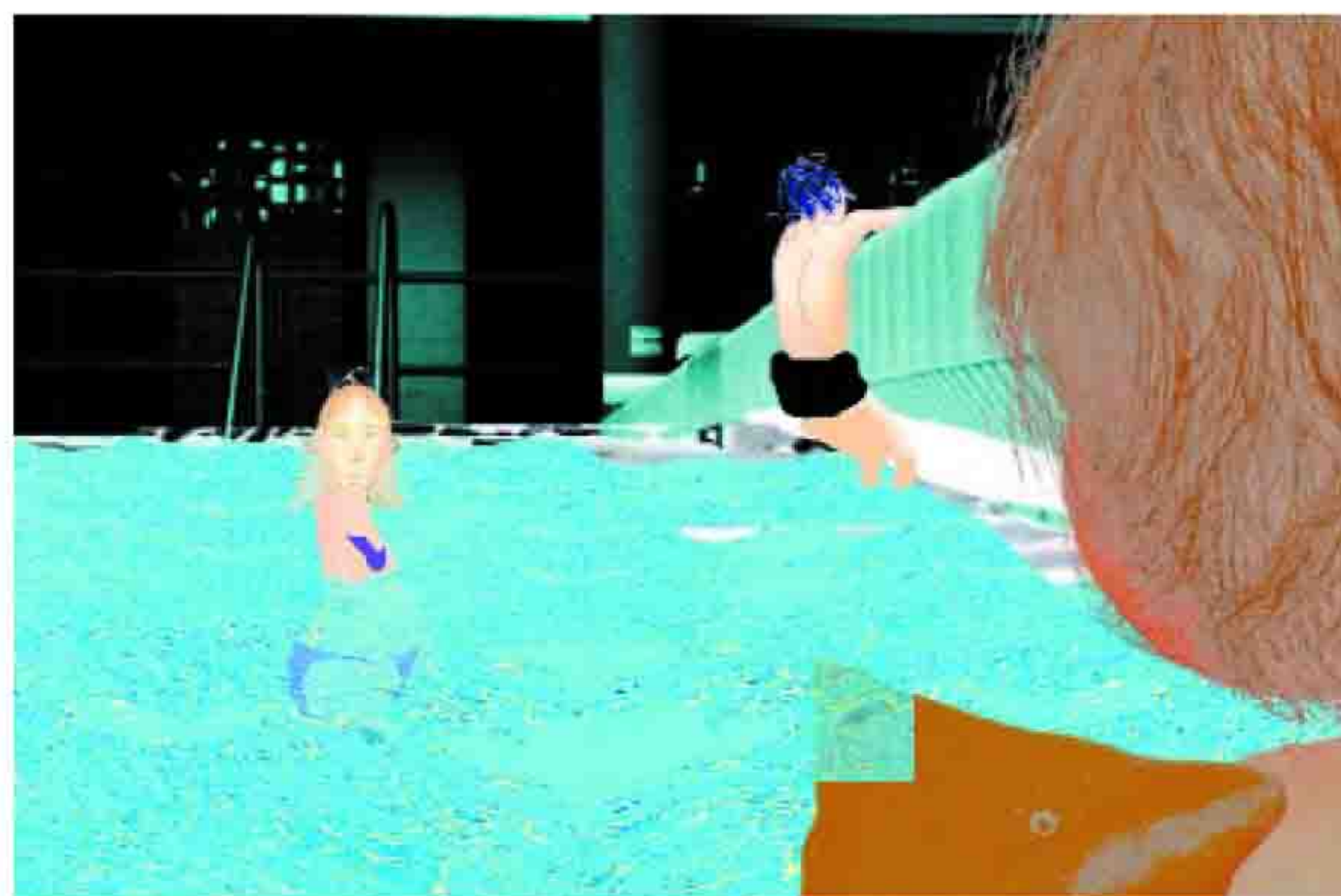
Un homme fait un saut périlleux du plongeur et tombe sur le dos.



Jonas se concentre de nouveau sur l'escalier. Entre lui est son but il y a maintenant deux filles et un garçon qui s'aspergent et se « coulent ».



Le garçon sort de la piscine. Puis les filles aperçoivent Jonas.



Directions d'animation: éventail



Elles se mettent à rire, révélant leur appareil dentaire.



Jonas recule et bute sur quelqu'un.





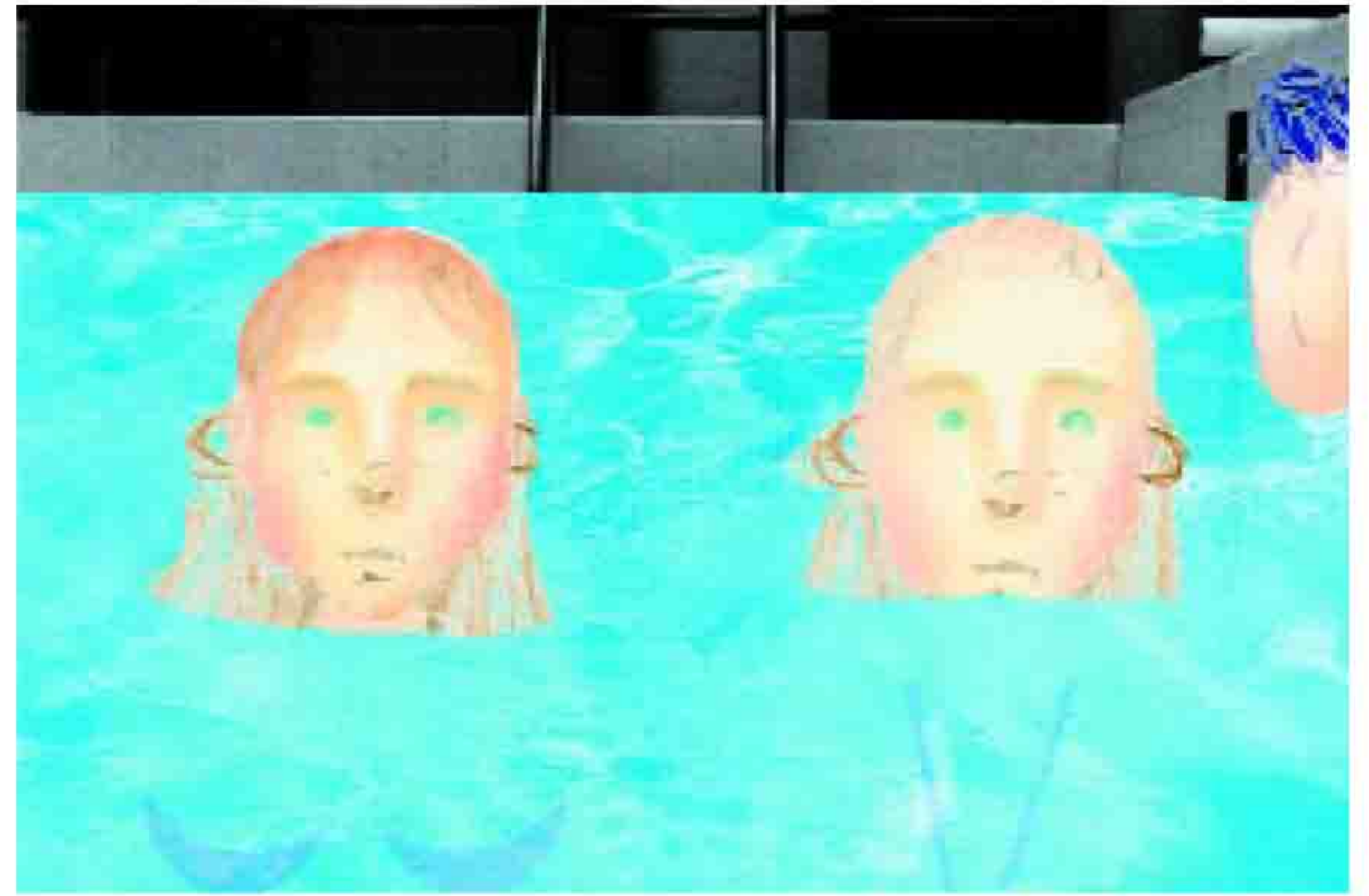
Un vieil homme fait des exercices de jambes,
le visage dans l'eau.
Jonas ne peut pas passer.



Jonas regarde les filles.



Les filles se tournent l'une vers l'autre et s'enfoncent lentement dans l'eau. Elles glissent vers lui sur la surface de l'eau comme des crocodiles.



Jonas cherche une solution.



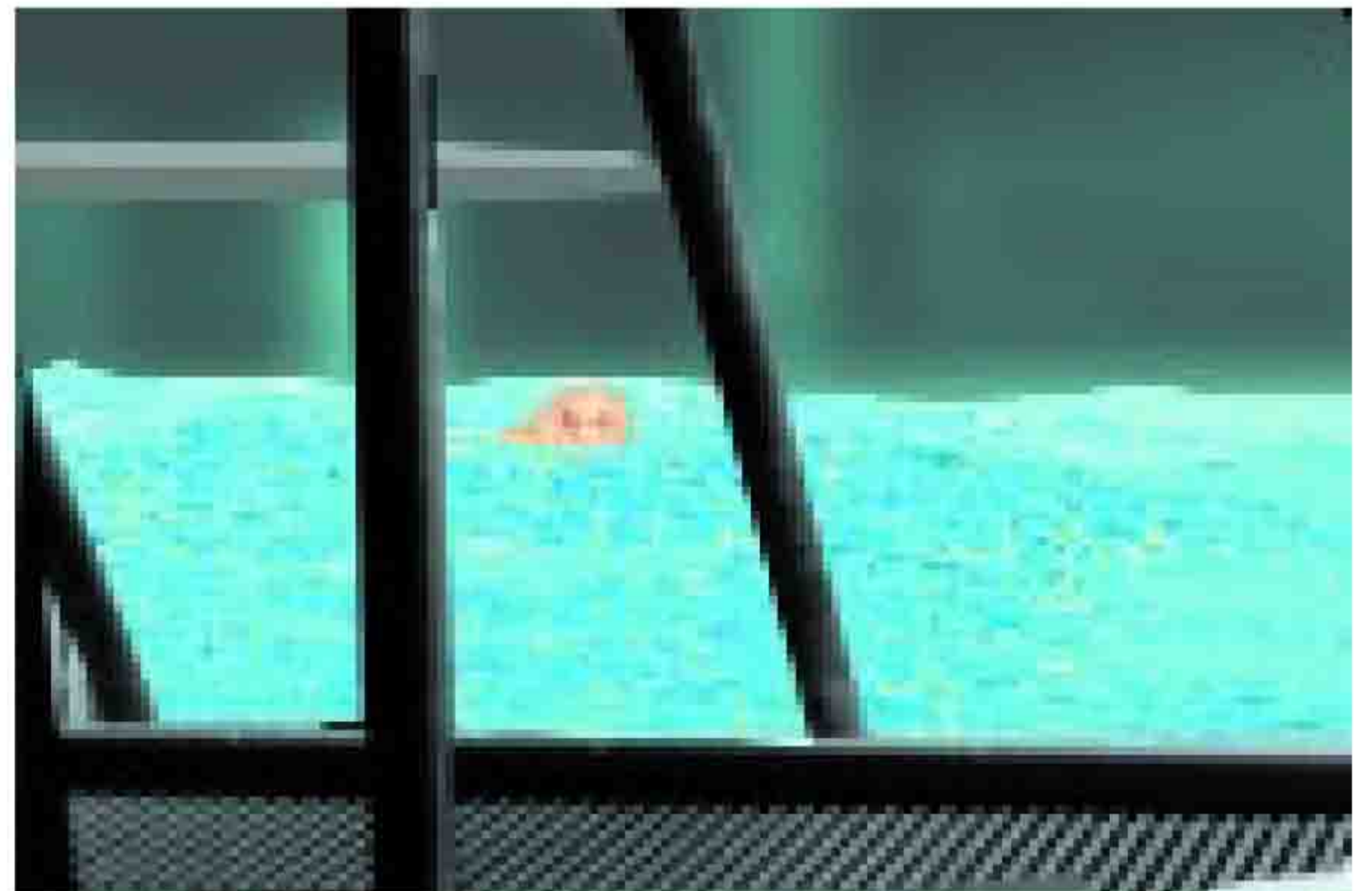


Il panique et s'éloigne en barbotant.

Directions d'animation: il agite les bras et les jambes dans tous les sens. Il doit être clair qu'il panique et qu'il ne sait pas nager.



Jonas fait route vers l'escalier.



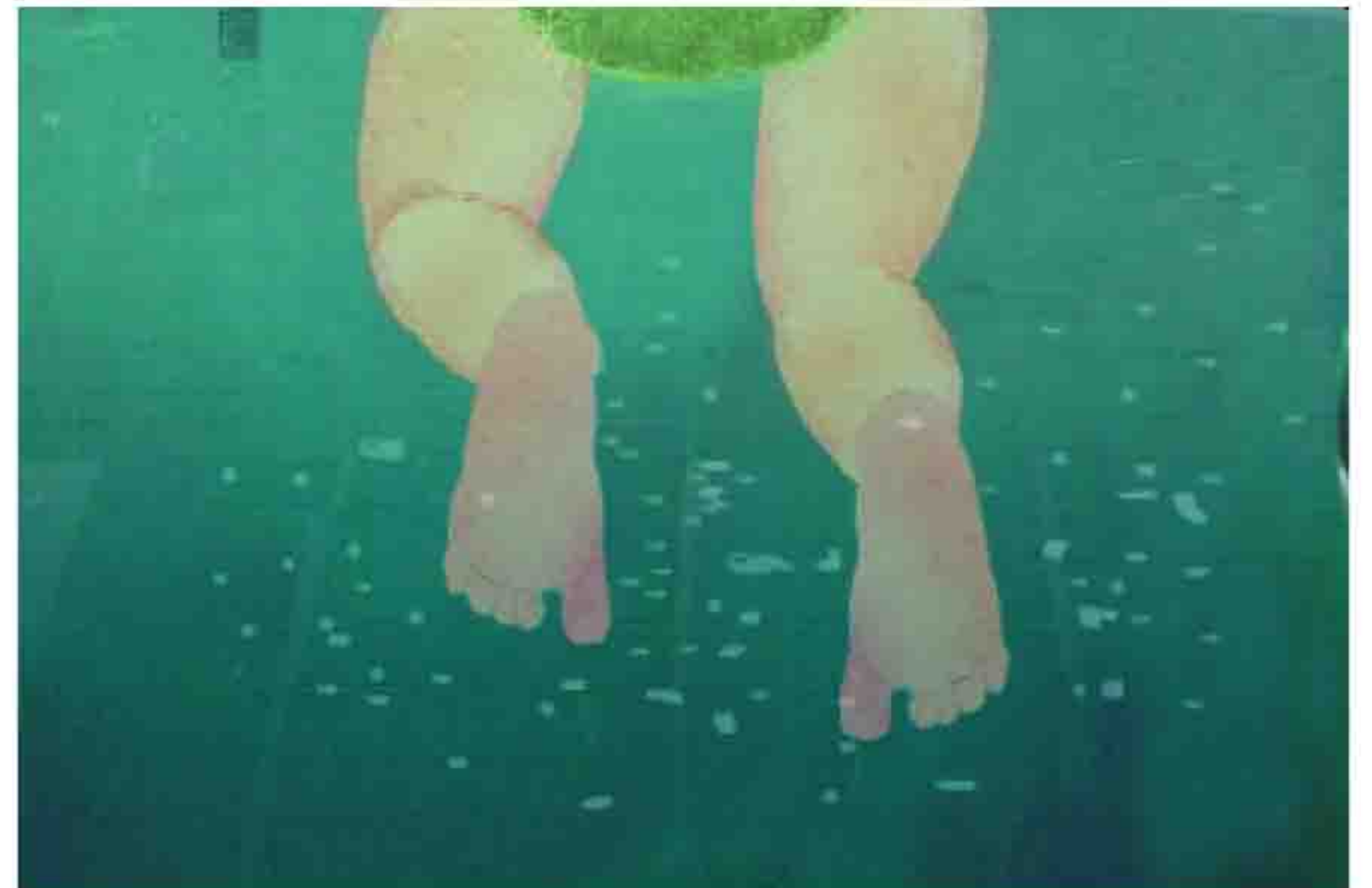
L'eau bat contre son visage, sa respiration est rapide.



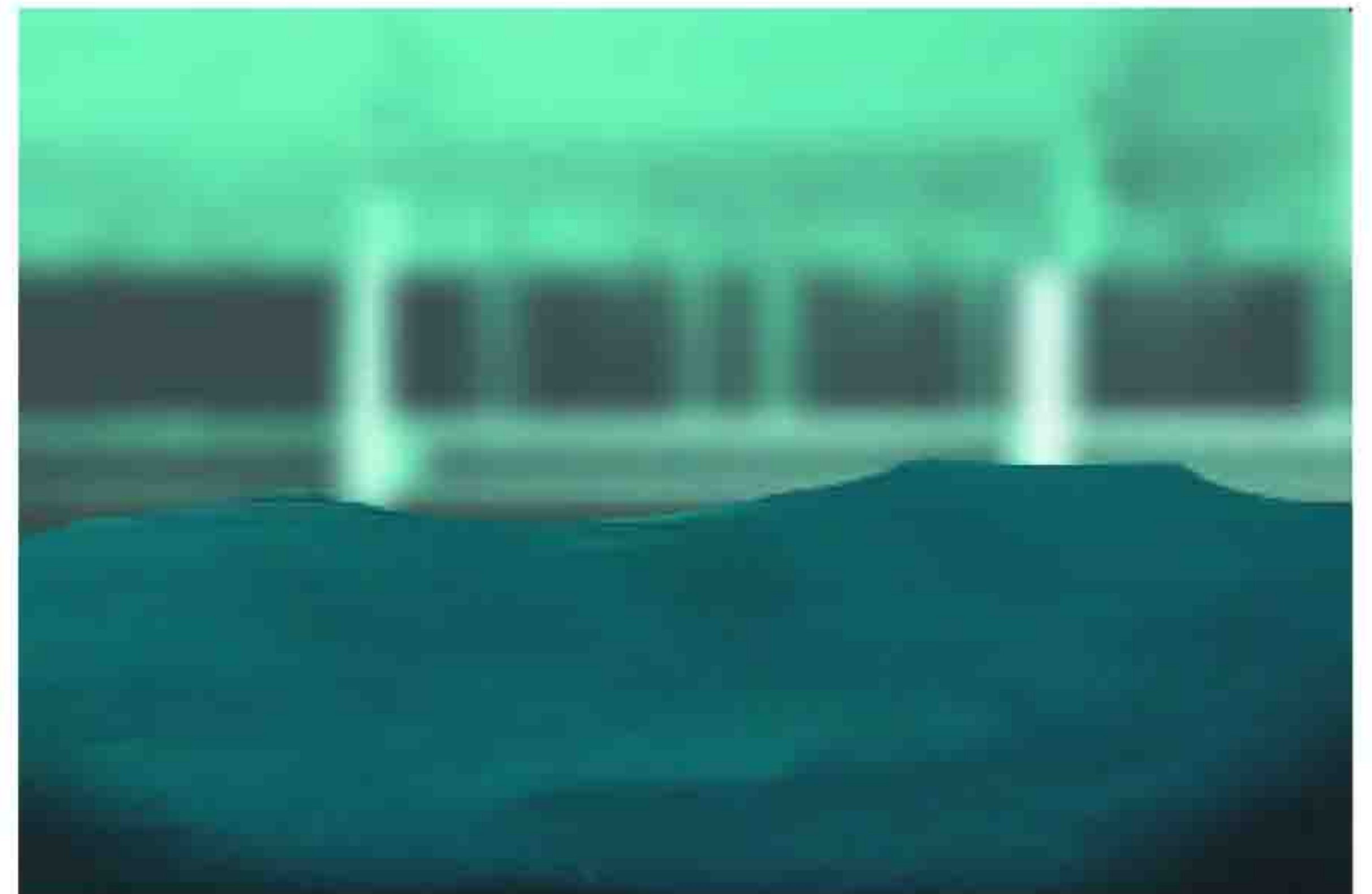
Il tourne la tête.

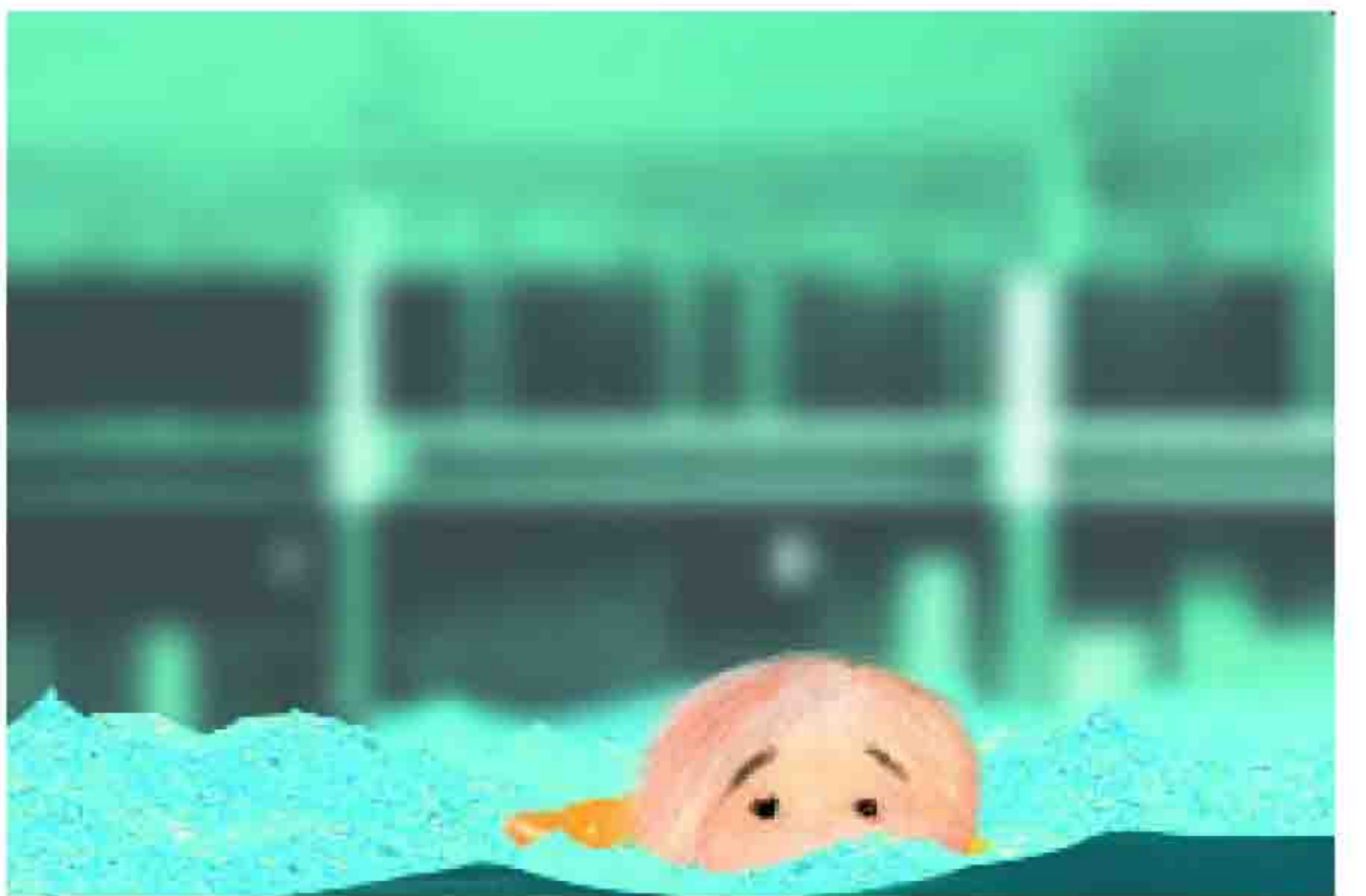
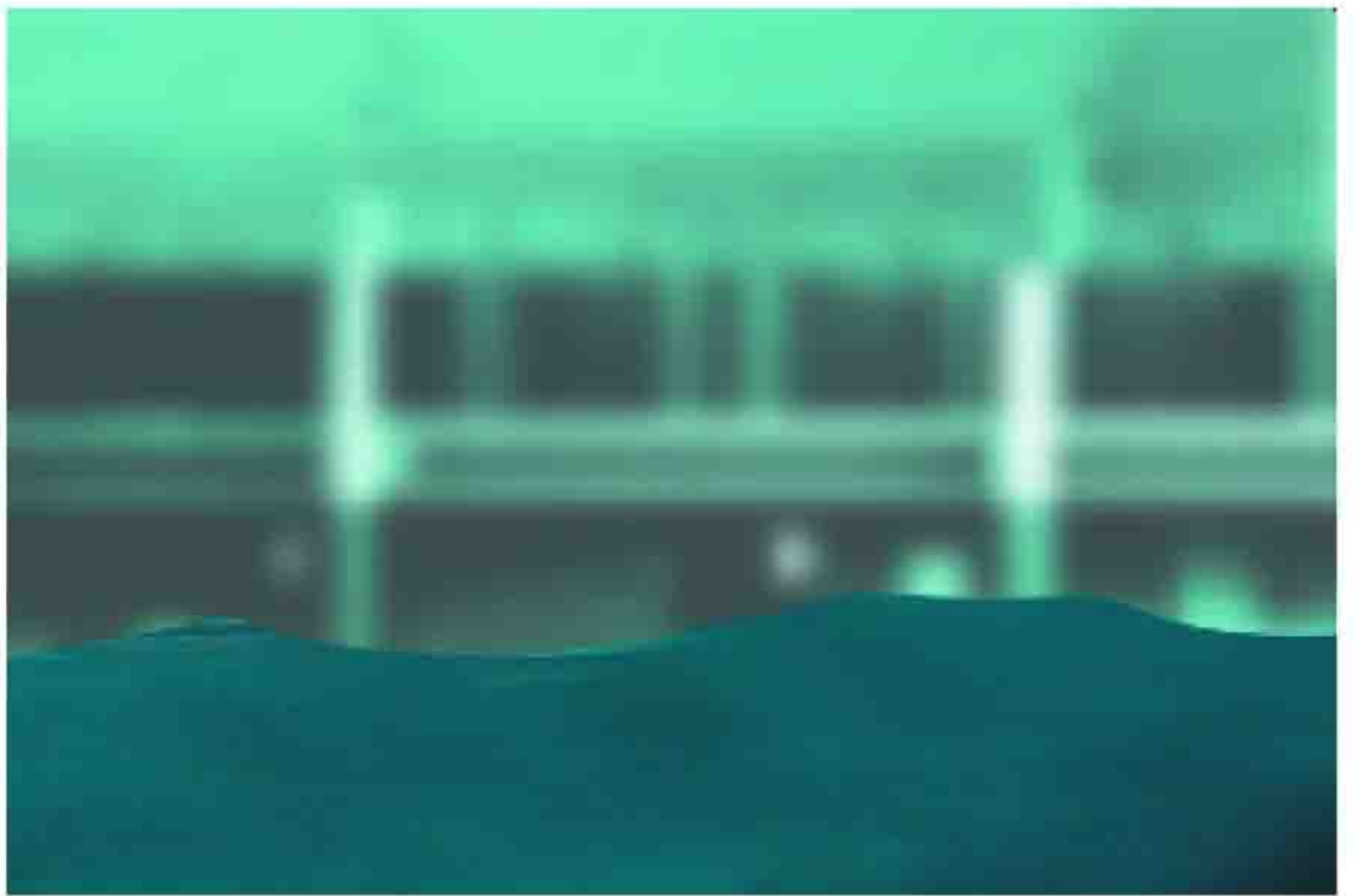
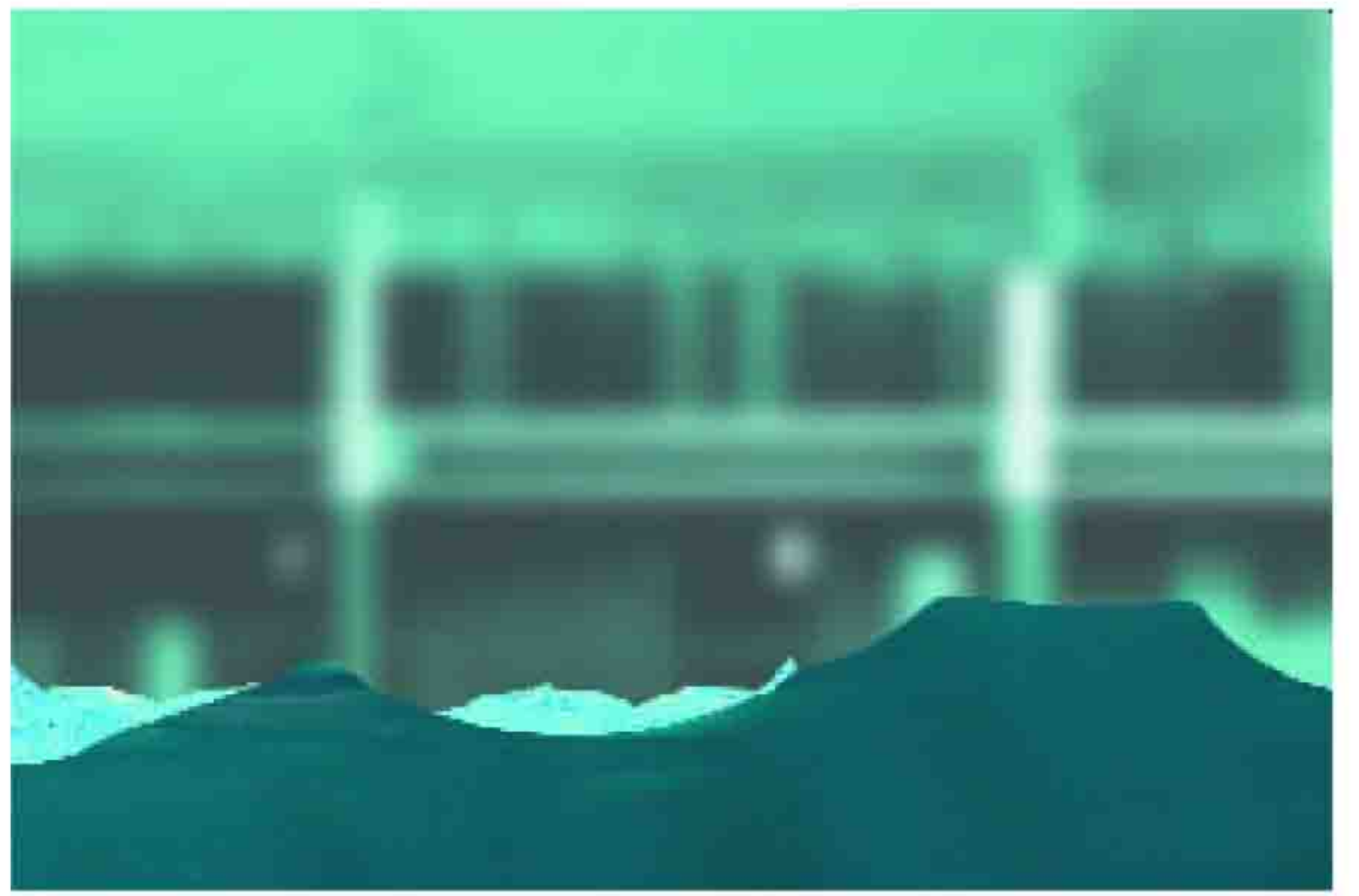


Ses petites jambes s'agitent aussi fort que possible.



Directions d'animation: Une vague le cache par intermittence. A chaque apparition, ils est plus proche du bord.





L'eau gicle et trouble sa vue.



Avec les yeux fermés, il continue de barboter.
L'eau gicle dans tous les sens.



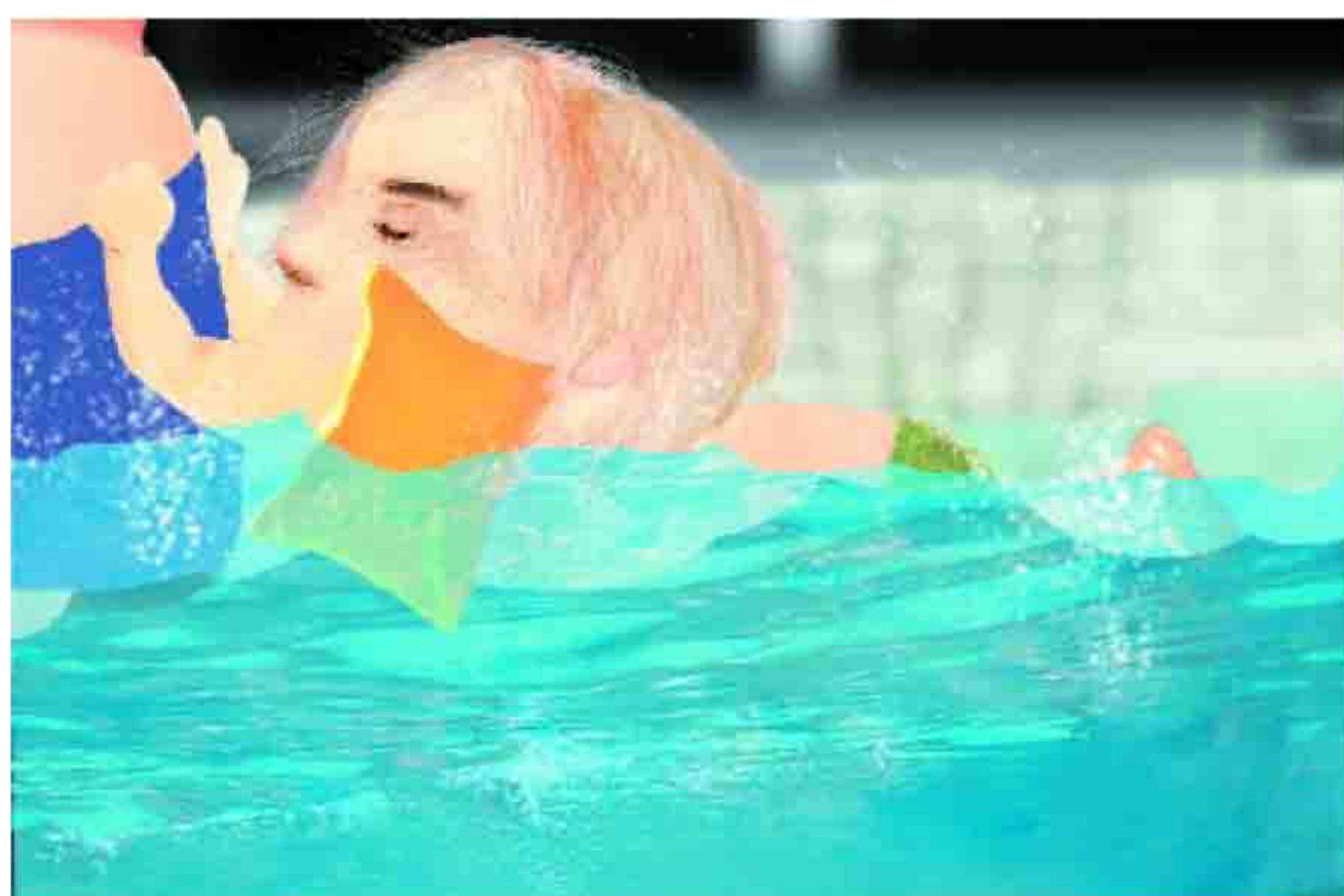
Il remue frénétiquement les mains.



Les yeux fermés, il poursuit sa route.



Jusqu'à ce que ses mains trouvent finalement un point d'appui et s'agrippent.



Très vite, une voix se fait entendre : ce point d'appui n'est autre que le maillot de bain d'un garçon suspendu au plongeur! Celui-ci est à deux doigts de le perdre ...



... et se laisse tomber à l'eau en poussant un cri.

Directions d'animation: (caméra zoom out)





Le plongeur vibre.



Le garçon tombe dans l'eau avec un grand « plouf ».



Les filles rient et applaudissent.



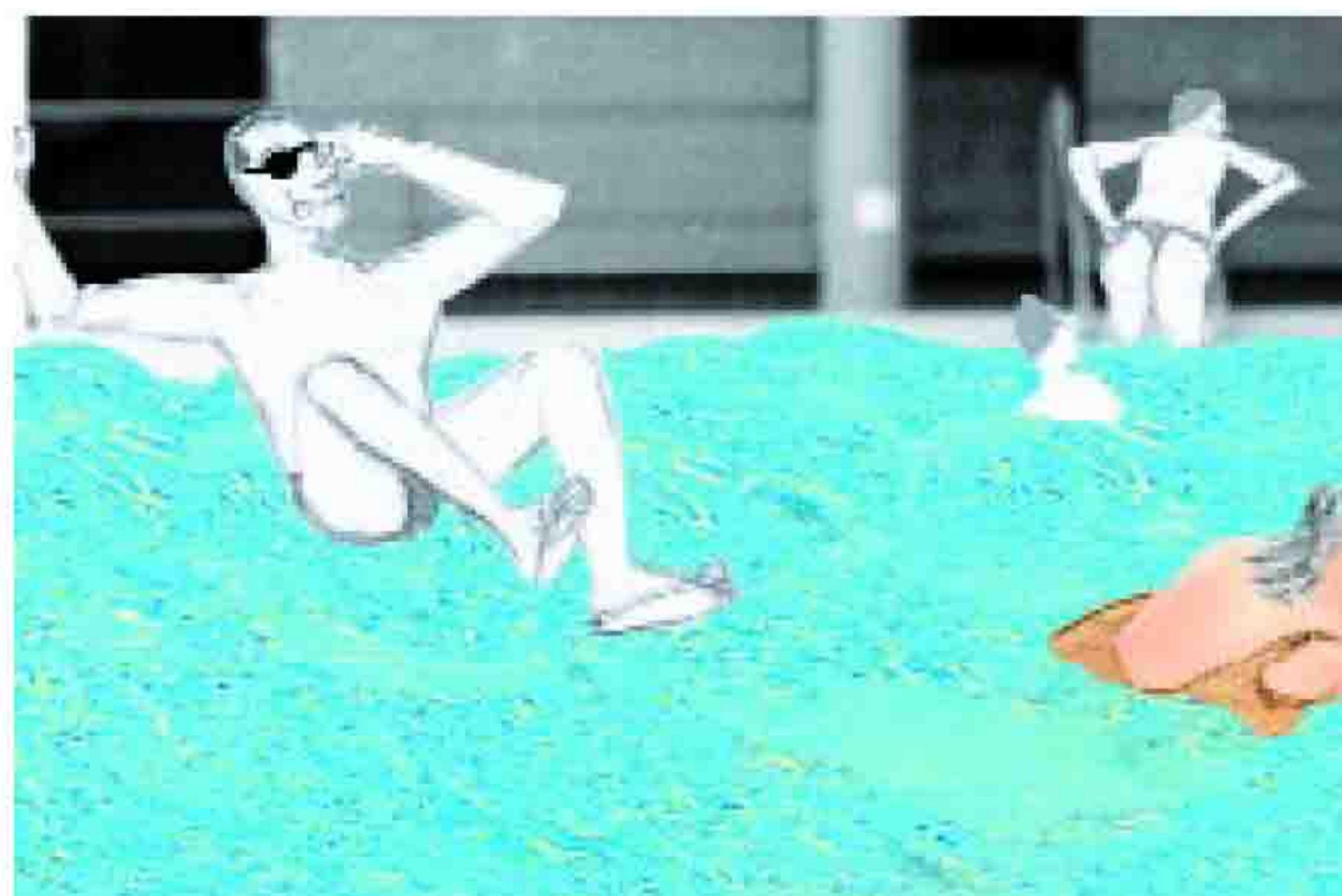
Maintenant Jonas flotte sous le plongeoir où l'eau est plus calme.



Il voit tout autour de lui des gens qui s'amuse dans l'eau.



Des garçons remplissent d'air leurs maillots, d'autres se mettent le maillot dans la raie des fesses.



Au bord de la piscine la monitrice de natation emmène un enfant qui est en train de pleurer.



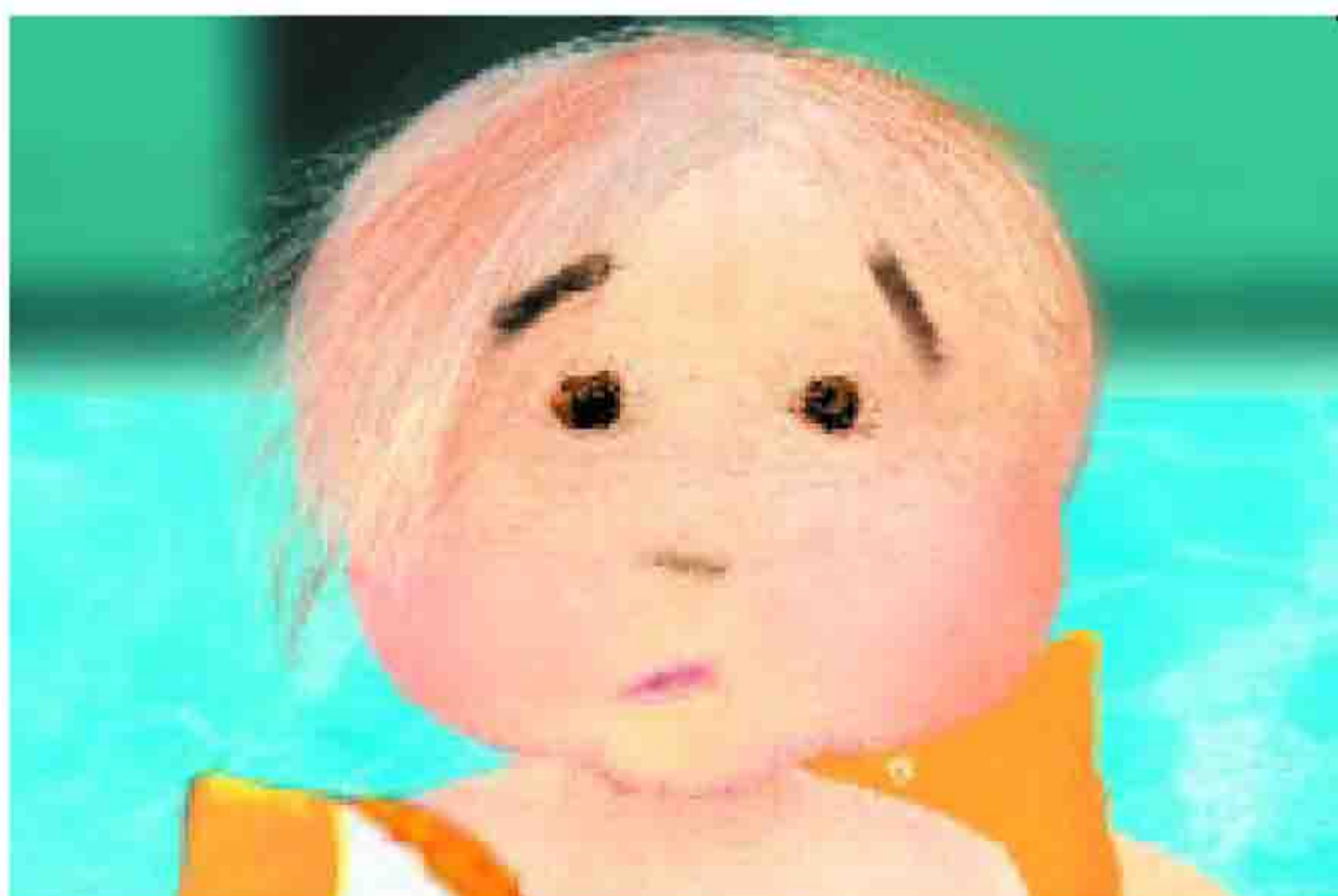
Jonas regarde autour lui. Content, il applaudit.



Dans un grand « plouf », un ballon tombe à l'eau, à côté de Jonas.



Il sursaute.



Un grand garçon nage vers lui à toute vitesse.



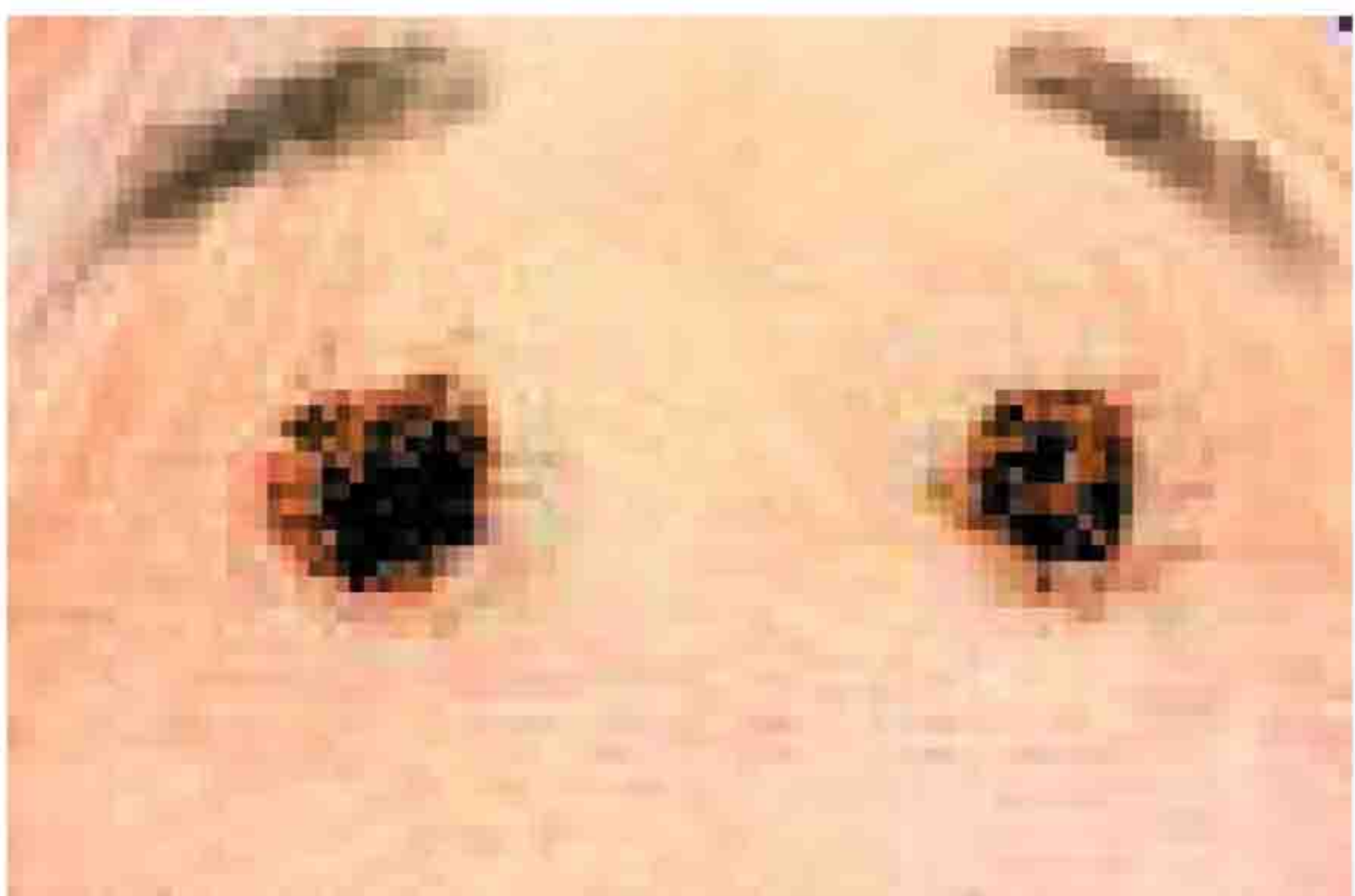
Avec hésitation, il tente de saisir le ballon.



Le grand garçon poursuit sa route à toute vitesse.



Jonas regarde fixement devant lui.

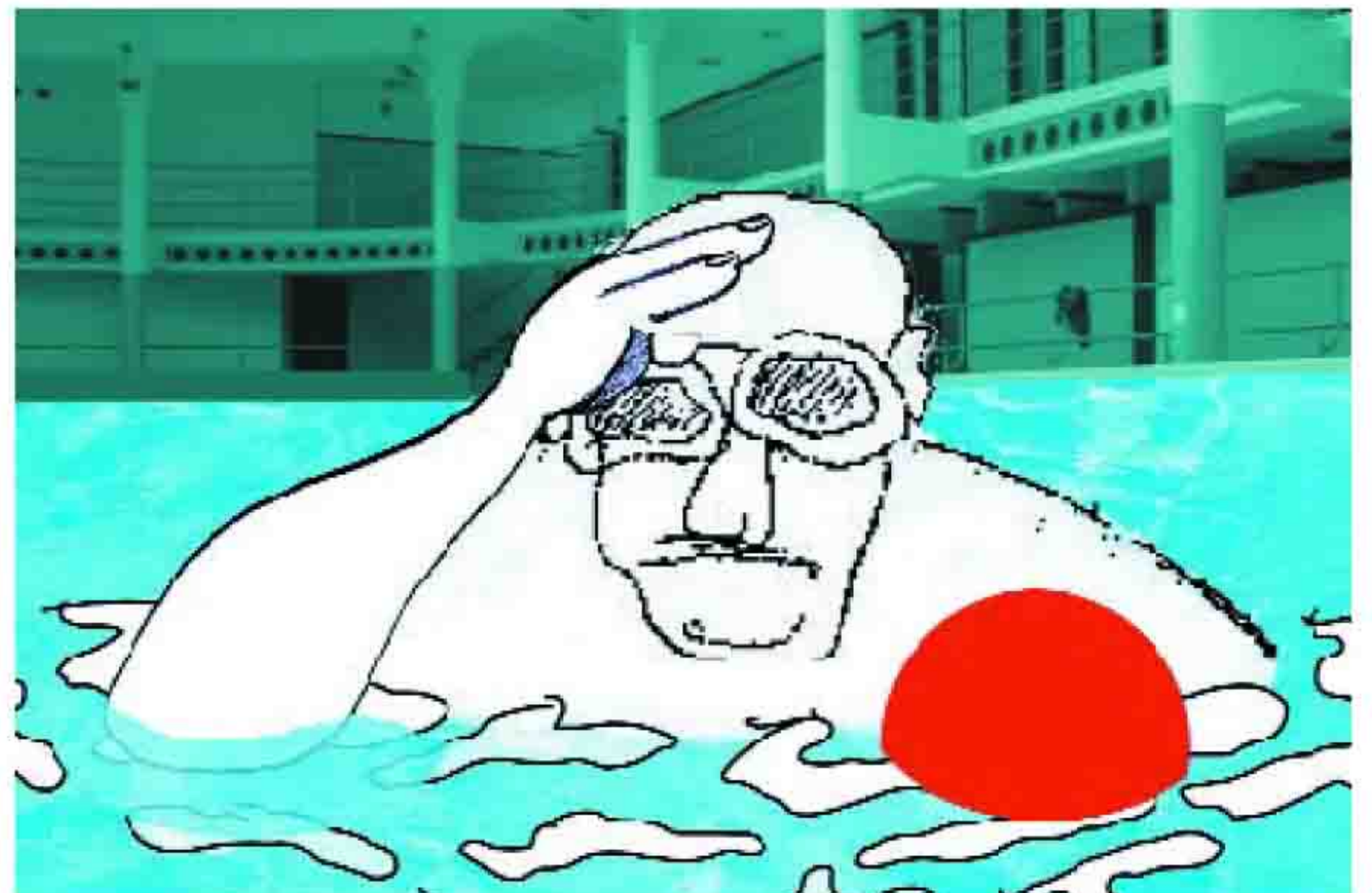


Jonas lance le ballon en direction du garçon.

Son: suivi du son du ballon sur la tête



Le jeune homme musclé le salue comme s'ils étaient amis.



Un sentiment de fierté envahit Jonas.
Il est maintenant sous le plongeoir.

Son: au-dessus de lui le plongeoir vibre.



Jonas lève la tête.

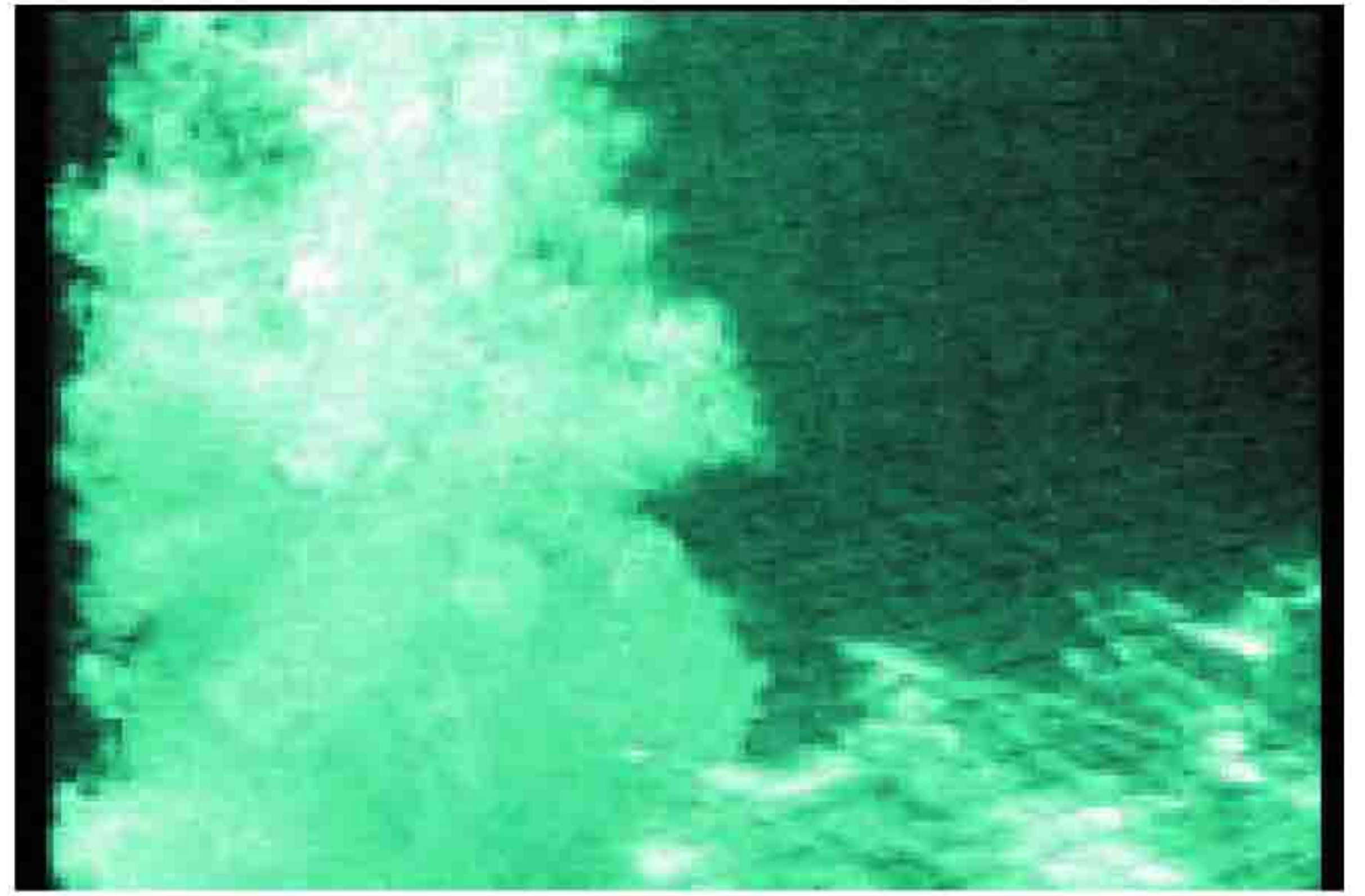




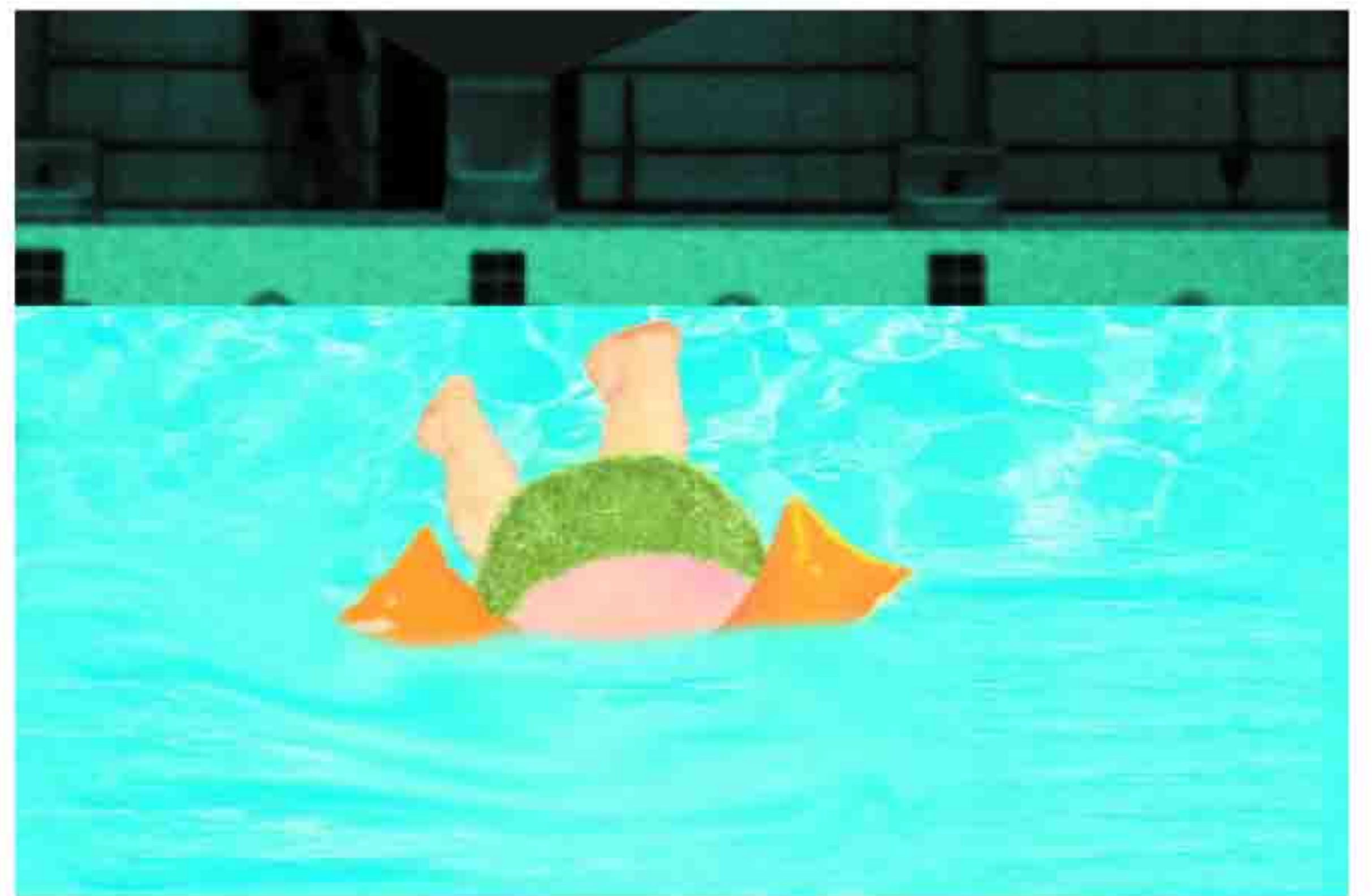
Une femme plonge du plongeur.

Directions d'animation: TILT (suivre la femme jusqu'à ce qu'elle soit dans l'eau)





Les vagues causées par le plongeur renversent Jonas, jambes en l'air.



Une fois remonté à la surface, un grand bonnet de bain lui couvre la tête.



Jonas l'examine attentivement ...



... le met de nouveau sur la tête et tape les poings dans l'eau avec témérité. Rien ne peut plus lui faire de mal.



Quelqu'un fait la « bombe » du plongeoir.



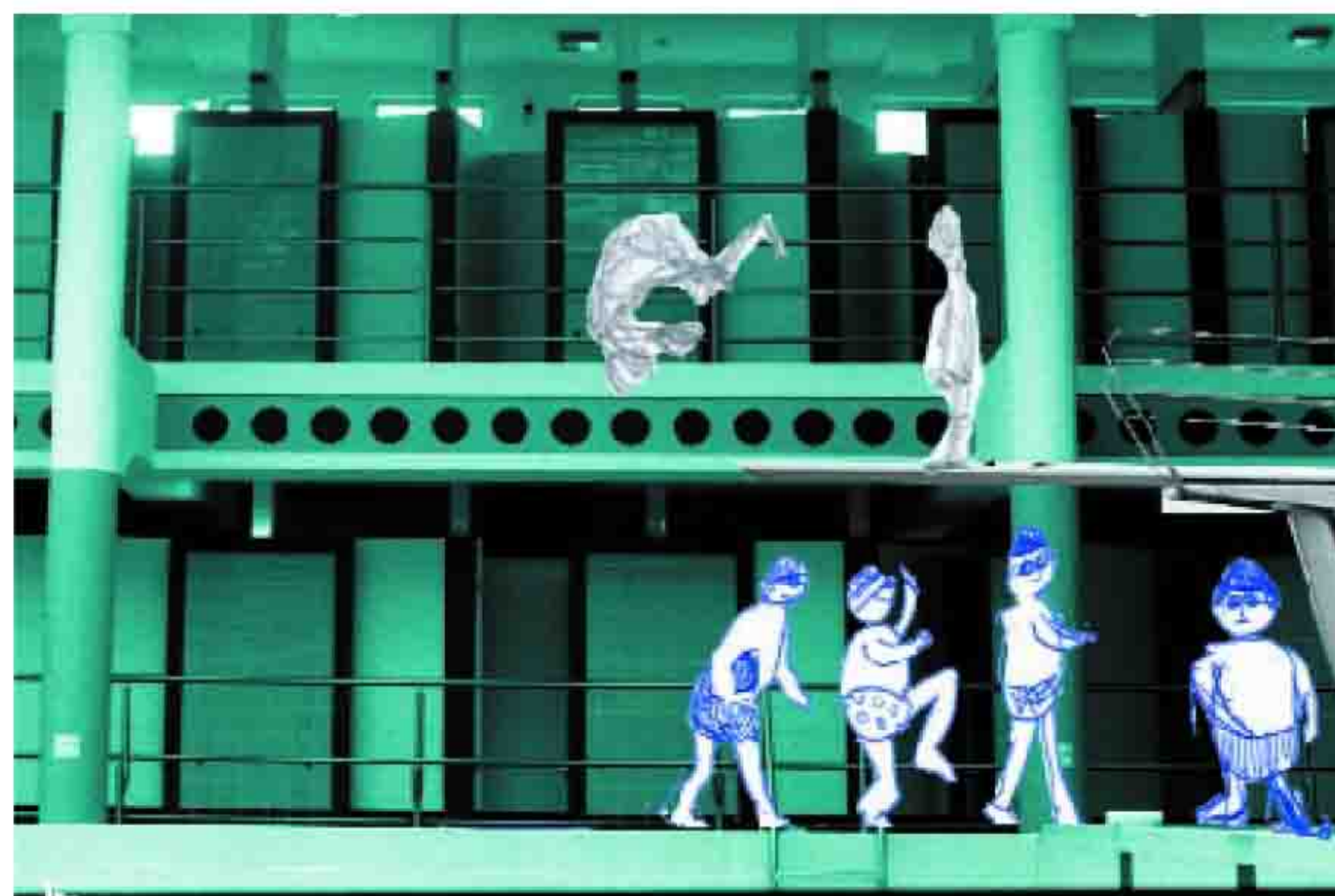
Un énorme plouf s'en suit.



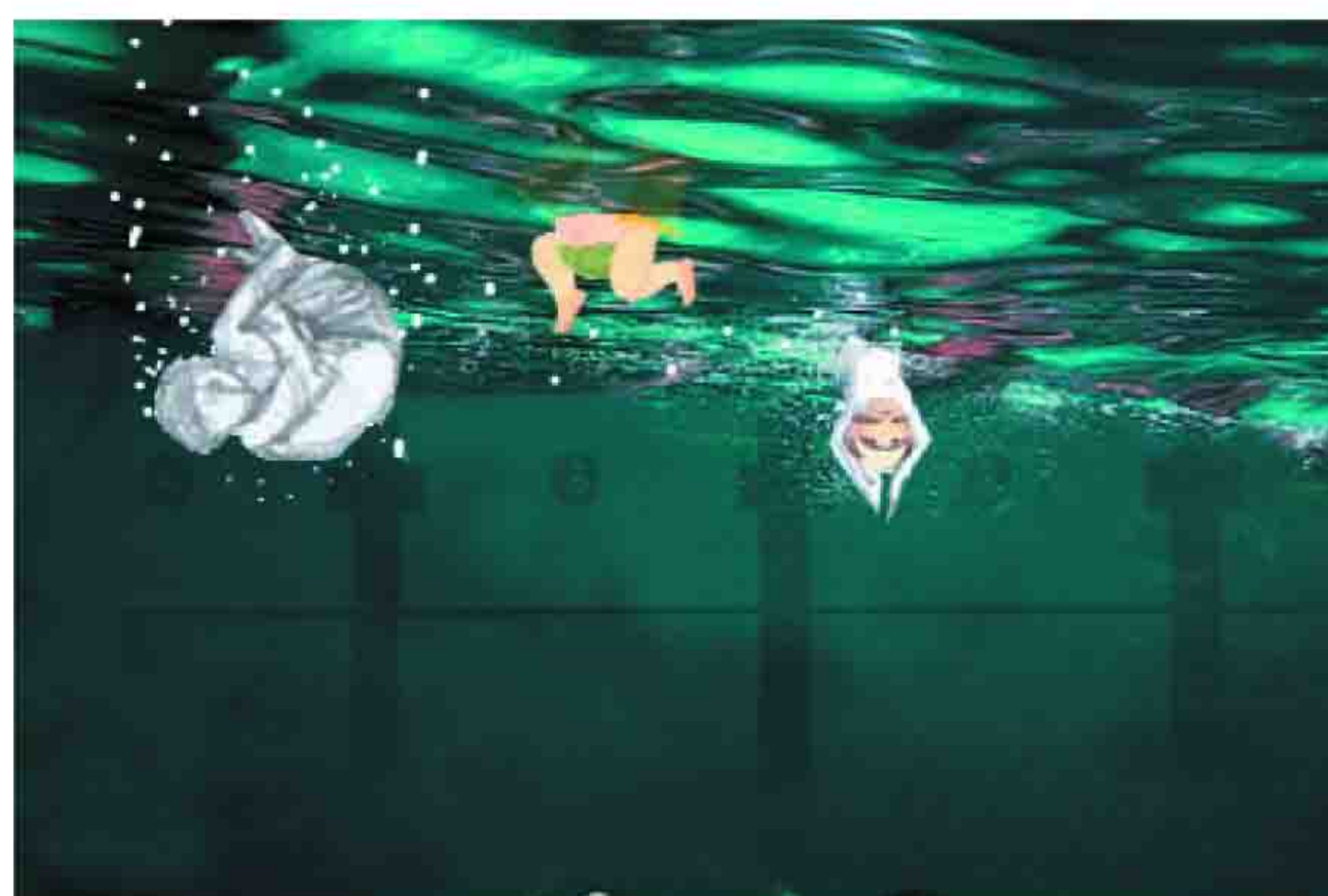
Jonas disparaît sous la vague en riant.



Le plongeur continue de vibrer. Les garçons sautent un par un du plongeur.



Les garçons plongent dans l'eau en le frôlant.



Mais il s'en moque, il est en confiance, il se joint à la fête. Pour autant que ses brassards lui permettent de bouger, il applaudit, il trépigne et éclabousse aussi loin que possible. Il essaie même de faire un saut périlleux.

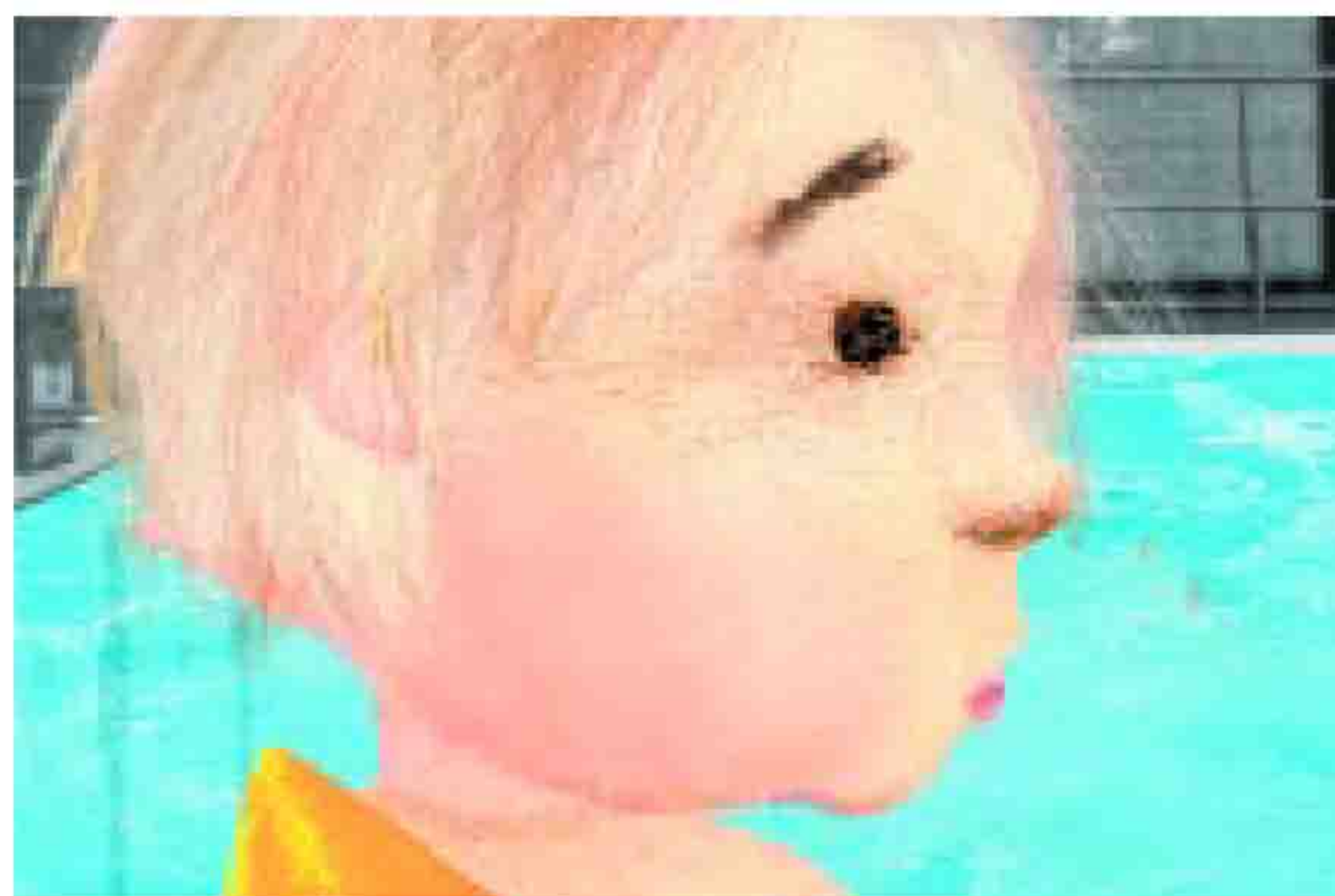


La sonnerie retentit.

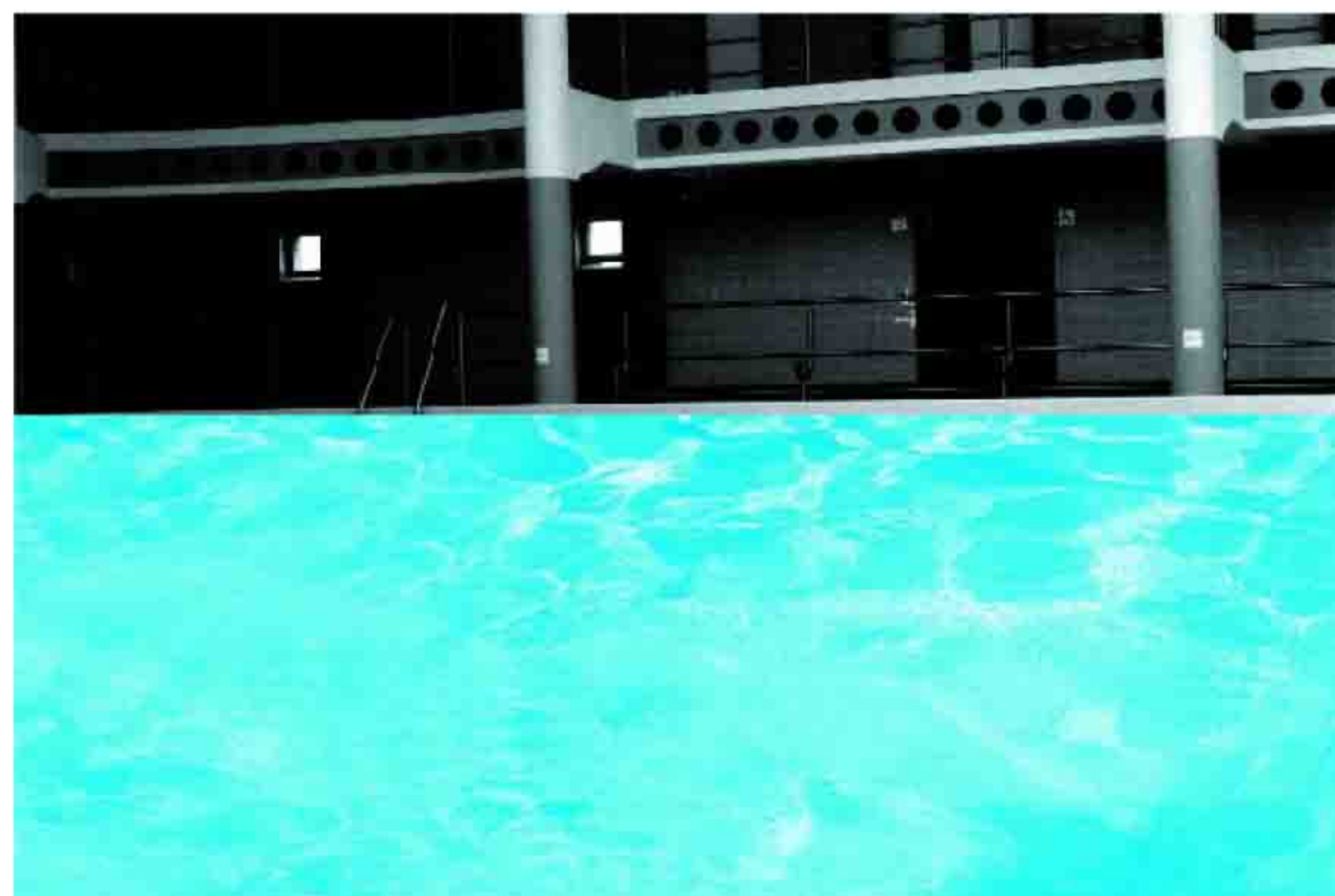


Tout devient calme.

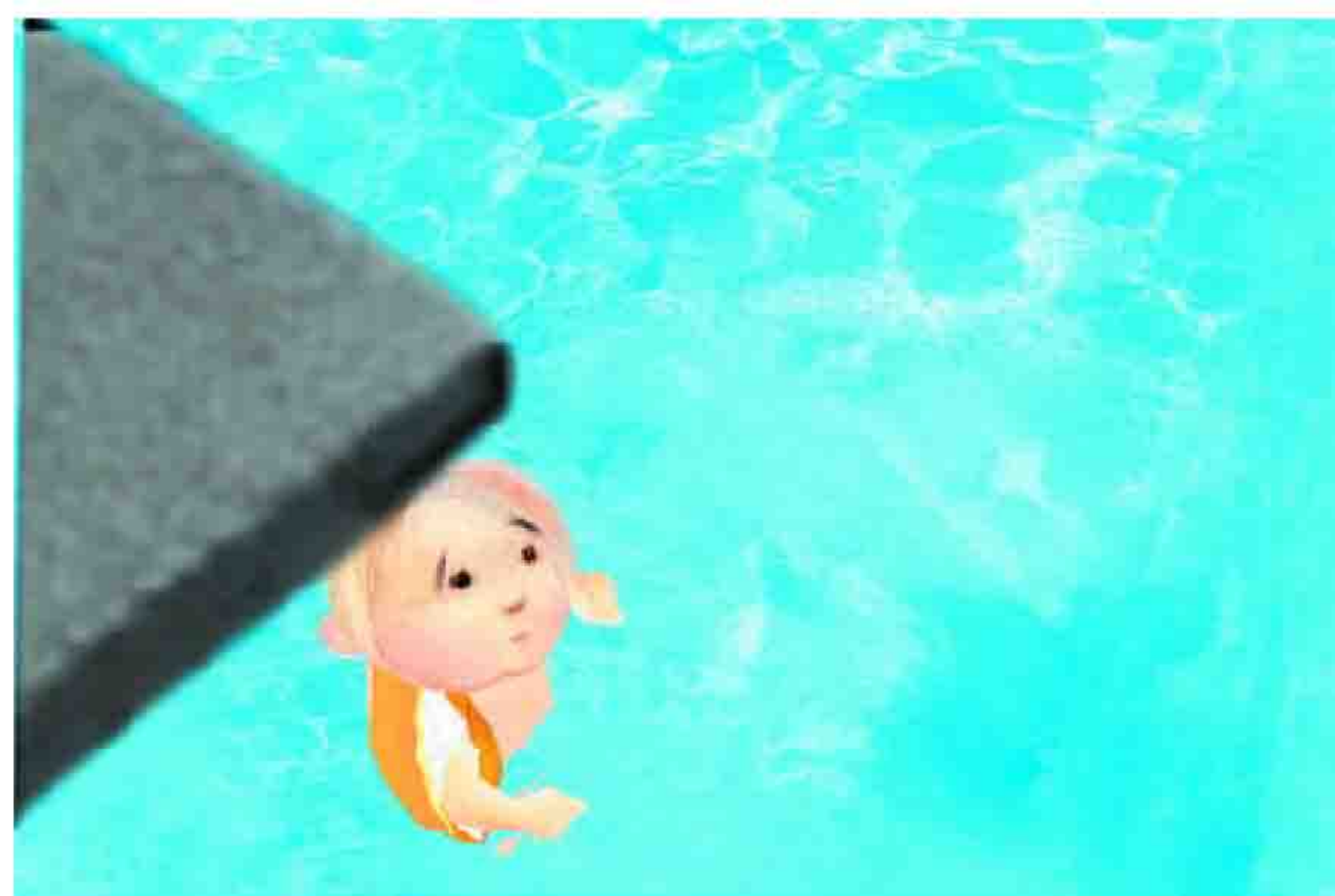
Son: la musique de fond s'arrête.



Le dernier nageur sort de la piscine. Au loin la monitrice de natation conduit les enfants vers la sortie.



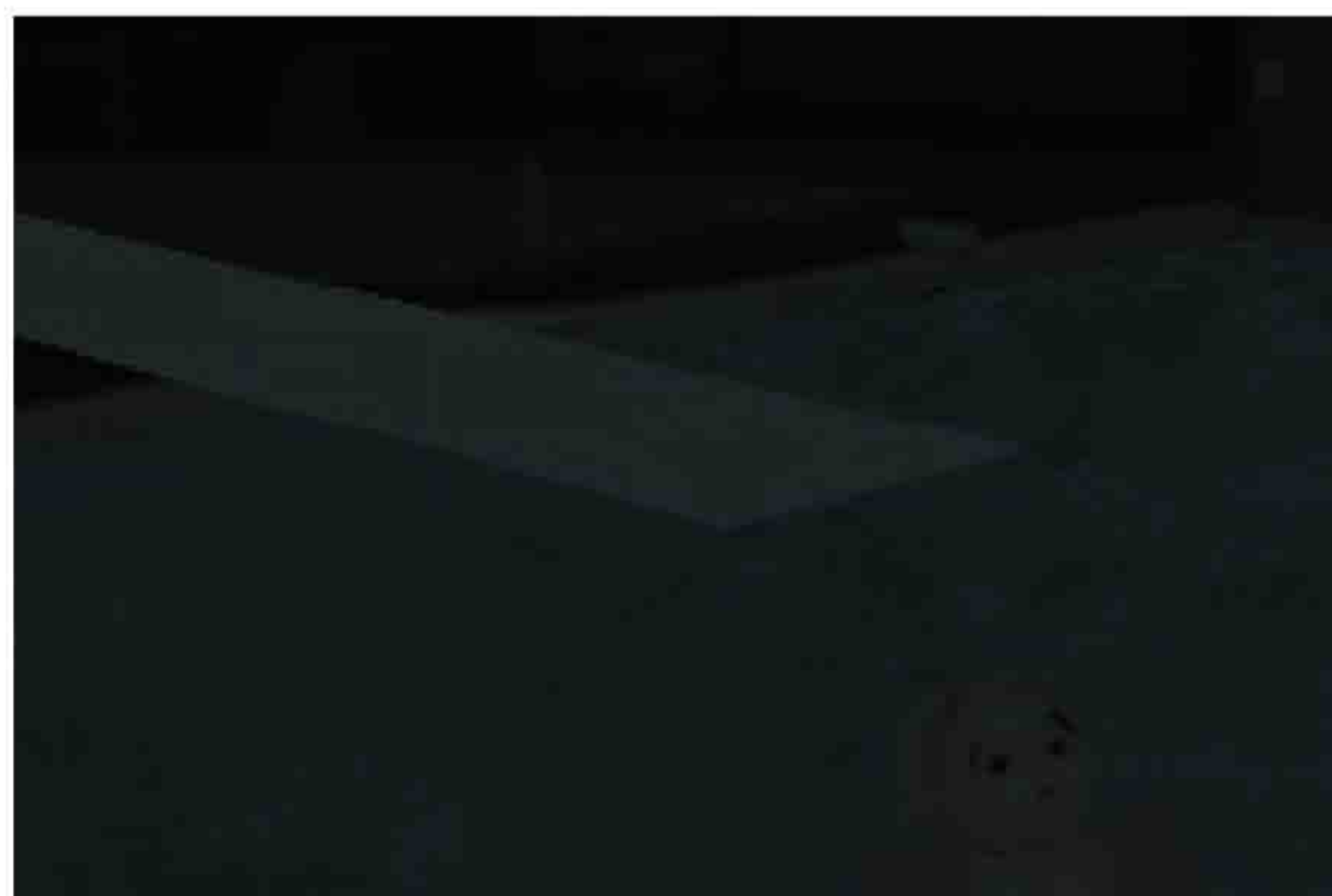
Jonas exécute les mouvements de natation du mieux qu'il peut, mais il n'avance que très lentement.



Directions d'animation: zoom out jusqu'à voir l'ensemble du grand bassin, avec le petit Jonas qui doit encore parcourir une longue distance.



La lumière s'éteint. Jonas est dans le noir.



Mais une porte s'ouvre et dans la lumière il reconnaît la silhouette de sa mère. Elle entre en trombe, elle est affolée.



Avec soin la mère lui met un châle. Elle essuie son nez...



... et lui met un bonnet.



Jonas ne peut presque plus bouger.



Mais sa mère lui met encore des moufles.



Comme un petit extraterrestre, Jonas sort, accompagné de sa mère, par les portes battantes, à la rencontre du bruit de la rue. Les portes claquent.

Directions d'animation: derrière eux la réflexion de la lumière danse sur l'eau.



FIN

