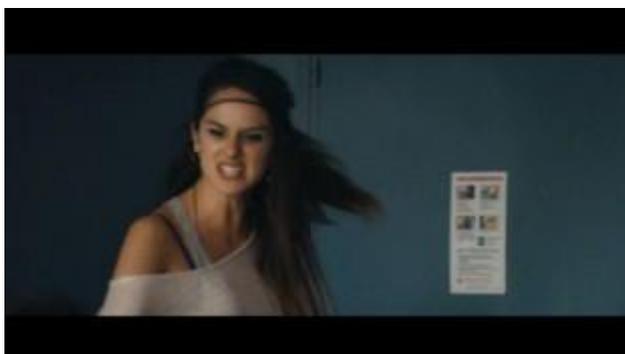


---

PISTES SONORES

---



**1 – Madame Gueguen sermonne ses élèves**

Qui parle ? A qui ? Comment analysez-vous ce discours ?

La professeure principale s'adresse à sa classe et la sermonne avec fermeté. En même temps, elle secoue ses élèves pour en tirer le meilleur afin qu'ils se sortent de leur échec.

**2 – La professeure de français sermonne ses élèves**

Qui parle ? A qui ? Comment analysez-vous ce discours ? Comparer avec le discours précédent.

La situation de base est identique à la précédente mais le discours est ici défaitiste. On sent que l'enseignante ne croit plus en ses élèves (pour conclure son discours, un péremptoire : « De toute façon, vous ne l'aurez pas ce bac ! »).

**3 – De l'individuel au collectif**

Décrire la bande-son. Que pensez-vous du discours de l'enseignante ?

Deux élèves s'interpellent, brouhaha, le ton monte. Mme Gueguen reprend la situation en main avec un discours qui décrit la mesquinerie des comportements individuels, soulignant l'urgence de penser collectivement.

**4 – Analyse d'affiche**

Dessiner l'affiche telle qu'on peut l'imaginer à partir de sa description. S'exprimer sur le changement des devises de la France.

« Il n'y a pas d'image innocente », nous prévient-on. L'analyse d'affiche est là pour le prouver. La devise « Liberté – Égalité – Fraternité » devient « Travail – Famille – Patrie ».

**5 – Le serment de Buchenwald**

