

La transition au cinéma : le fondu enchaîné

Les **fondus enchaînés** traduisent généralement des ellipses temporelles dans la narration mais peuvent être également utilisés pour souligner un autre élément important.

Dans les exemples suivants, indique dans la partie droite si le fondu enchaîné marque une ellipse temporelle (écris alors « ellipse temporelle ») ou s'il insiste sur un autre élément (écris alors « autre »). Précise dans ces derniers cas ce que cherche à monter le fondu enchaîné.

1



2



3



4



5

