

La ligne claire

Dans le dessin, les objets, les formes, les personnages sont délimités par un contour, une ligne noire. C'est une approche technique qui prône la sobriété, cherchant à directement aller à l'essentiel. Le spectateur comble les manques de lui-même. Cette tradition de dessin, nommée *la ligne claire*, est héritée d'**Hergé**.

Le dessin de Dudok de Wit n'est pas sans rappeler ceux de *Tintin et Milou*. Il a d'ailleurs adopté pour ses propres personnages les « yeux Tintin », faits de deux petits points noirs. Dans *La Tortue rouge*, seuls la ligne d'horizon et le pourtour des nuages ne sont pas soulignés par une ligne noire.

